Mi Hermano, El Que Nunca Deja De SonreÃ-r IchiKara FanFic by relladragon

Category: Mr. Osomatsu/㕊㕕敾ã••ã, "

Genre: Angst, Drama Language: Spanish

Characters: Ichimatsu M., Karamatsu M.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-10 12:25:01 Updated: 2016-04-26 05:25:55 Packaged: 2016-04-27 20:36:31

Rating: T Chapters: 7 Words: 12,858

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: A pesar de todo lo que le pueda suceder, Karamatsu no pierde aquella sonrisa y actitud cool que lo caracteriza. Siempre preocupado por sus hermanos aunque a veces estos lo ignoren. \tilde{A} % l no conoce el motivo pero su hermano menor Ichimatsu simplemente quiere verlo sufrir y tal vez eso sea lo \tilde{A} °nico que pueda borrar aquella sonrisa de su rostro. * Advertencias Dentro *

1. CapÃ-tulo 1

Disclaimer: Los personajes pertenecen a su correspondiente autor, Fujio Akatsuka, simplemente los he tomado prestados para esta historia.

N/A:Esta es la primera historia que escribo para Osomatsu san. Realmente no conozco mucho del anime y de ser honesta, solo he visto unos 7 capÃ-tulos pero a pesar de ello mi mente ha volado y esto ha surgido. Sinceramente no tengo idea de por qué he escrito esto pero bueno (no me arrepiento de nada xD) ademÃ;s de que a primera vista Kara me pareció un personaje muy tierno(?)

Como sea, quien quiera leer esta locura $m\tilde{A}$ -a, bienvenida $^{^{*}}$

- **Advertencias: AU, Angts, Violencia, LemonRape y un Ichi muy perturbado(?), y claro, Ooc para que se adapte a la historia. *Mención de JyushiKara***
- **Mi Hermano, El Que Nunca Deja De SonreÃ-r**
- **CapÃ-tulo 1**
- **.-.-.**

Ichimatsu Pov

Mi Hermano Karamatsu, es incapaz de enojarse.

No importa lo que hagamos, lo que digamos, si le ignoramosâ \in ¦ Al final, Ã \odot l siempre sonrÃ-e como un idiota y nos llama sus 'Amados hermanos'.

Con una actitud positiva todo el tiempo sin importar que fracase en sus planes o si simplemente el d \tilde{A} -a ha pintado mal \hat{a} Y eso es algo que odio.

 \hat{A}_{ξ} Por qu \hat{A}_{ξ} Os siempre tiene que ser as \hat{A}_{ξ} Por qu \hat{A}_{ξ} Os qu \hat{A}_{ξ} O

"â€" _¿En qué momento cambió todo? â€""_

No tengo idea y no me interesa averiguarlo. Al final de todo, terminé odiando a mi propio hermano.

" - No lo odias â€""

Â:Lo odio!

Lo odio tanto como puedo desearlo tambi $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} n. Un sentimiento enfermizo que soy incapaz de controlar. Siento tan posesivo $\tilde{\mathbb{A}}_1$ s que en la soledad, sintiendo unas ganas inmensas de alejar todo lo que pudiera desviar su atenci $\tilde{\mathbb{A}}^3$ n de $\tilde{\mathbb{A}}^4$, imaginando incluso desparecer a mis propios hermanos solo para verlo sufrir y as $\tilde{\mathbb{A}}$ - las l $\tilde{\mathbb{A}}_1$ grimas sean para $\tilde{\mathbb{A}}$ -.

Maldito seas, maldito $t\tilde{A}^{\,\circ}$ y esa personalidad tan detestable y atrayente a la vezâ $\in \mid$

DesearÃ-a que murieras, que desaparecieras, que te derrumbaras, que te rompieras hasta que los pedazos sean incapaces de restaurarse, que me mostraras ese rostro desolado solo a mÃ-.

"_- DesearÃ-a que fueras solo mÃ-o â€""_

Desear \tilde{A} -a que si quiera mostraras un poco del dolor que te he causado, ver esas $l\tilde{A}$; grimas y no esa est \tilde{A} °pida sonrisa, verte tal cual te deje aquella vez y que dejaras de fingir que todo nada ha pasado.

DesearÃ-a… DesearÃ-a…

"_- Acabarte con mis propias manos â€""_

… …

Un fuerte golpe casi hizo vibrar las delgadas paredes de la casa junto con un lastimoso quejido. Los tres hermanos, Oso, Choro y Todo detuvieron sus actividades y de inmediato corrieron hacia donde el sonido se origin $\tilde{\rm A}^3$.

En la habitaci \tilde{A}^3 n principal, Ichimatsu yac \tilde{A} -a en el suelo mientras que Jyushimatsu permanec \tilde{A} -a de p \tilde{A} -e frente a \tilde{A} ©l, con una mirada amenazante en el rostro. Tal vez los hermanos hubieran esperado ver aquella expresi \tilde{A}^3 n de cualquier otro, inclusive de Todomatsu pero

nunca de Jyushi.

El quinto de los hermanos siempre se hab \tilde{A} -a caracterizado por su actuar infantil y hasta cierto punto idiota pero el chico que se mostraba en estos momentos no era nada comparado con el de siempre.

Tan enojado, tan necesitado de hacer da \tilde{A} to que no medi \tilde{A} 3 palabras, tomando a Ichimatsu por el cuello de la polera asest \tilde{A} 3 otro golpe en su rostro y con intenciones de una tercera agresi \tilde{A} 3n.

- Â;Jyushimatsu, ¿qué te sucede? Para! â€"Osomatsu se apresuró hacia su hermano menor pero necesito de Choromatsu para poder contenerlo, Jyushi estaba encolerizado- Â;Para ya! â€"Exigió el mayor de los hermanos.
- Â;Es su culpa! â€"Jyushi gritó mientras forcejeaba- Â;Ichimatsu le hizo tanto daño! â€"
- Â;¿De qué hablas?! â€"

Las $l\tilde{A}_i$ grimas de Jyushi no pudieron ser contenidas $m\tilde{A}_i$ s tiempo. Las saladas gotas resbalaron por sus mejillas, su cuerpo se tens \tilde{A}^3 pero no pudo mantenerse $m\tilde{A}_i$ s en pie, sus rodillas chocaron con el suelo gimoteando, incapaz de hablar.

Sus hermanos lo miraban sin entender mientras que Ichimatsu se limpiaba los hilillos de sangre que resbalaban por la comisura de sus labios, mierda que ese golpe en verdad hab \tilde{A} -a dolido pero $t\tilde{A}$ -pico en \tilde{A} ©l, su expresi \tilde{A} 3n ap \tilde{A} ; tica no cambiaba.

El coraje creci \tilde{A}^3 dentro pero no se movi \tilde{A}^3 , qu \tilde{A} © caso ten \tilde{A} -a ya, Jyushimatsu hab \tilde{A} -a descubierto la verdad as \tilde{A} - que nada cambiaba si intentaba huir o negarlo, de cualquier forma sus hermanos lo sabr \tilde{A} -an tarde o temprano.

- Ichimatsu, ¿de qué estÃ; hablando Jyushi? â€"Choromatsu lo miraba ahora de manera seria, expectante a la respuesta pero el otro no respondió, simplemente agachó la mirada y bufó- Te hice una pregunta â€"El tono de su voz sonó aðn mÃ;s serio.
- Ã%l lastimó a Karamatsu niisan â€"Interrumpió Jyushi entre sollozos- Es su culpa, Â;él tiene la culpa de que Karamatsu niisan se haya marchado! â€"

Los hermanos guardaron silencio, el ambiente se hab \tilde{A} -a tornado demasiado pesado y ni si quiera hab \tilde{A} -an procesado el hecho de que Jyushi hubiera golpeado a Ichi como para ahora escuchar esa acusaci \tilde{A} ³n.

- No te entiendo, Jyushi â
€"Todomatsu lo miró preocupado-¿Ichimatsu niisan? â
€"

Ichi se apoyó en manos y piernas para levantarse, aún sin decir nada y dirigió una sonrisa vacÃ-a hacia sus hermanos quienes sintieron un pequeño escalofrÃ-o recorrer sus cuerpos, era un gesto tÃ-pico en Ichi pero esta vez era diferente.

Todo habÃ-a cambiado desde hace un par de meses, el ambiente se habÃ-a vuelto tenso de alguna manera y una brecha muy profunda se

hab \tilde{A} -a abierto entre ellos cuando Karamatsu les anunci \tilde{A} ³ que se mudar \tilde{A} -a.

- Â;Él sabe dónde estÃ; Karamatsu niisan! â€"Jyushi le miró con desprecio.

Ah, un suspir \tilde{A}^3 sali \tilde{A}^3 de sus labios, esto era el fin del juego.

2. CapÃ-tulo 2

**N/A: **MuchÃ-simas gracias a quienes me han dejado comentarios, siendo sincera no pensé que me hicieran mucho caso y que el comienzo tuviera buena aceptación jaja xD

En verdad se los agradezco y espero no defraudarlas, trataré de actualizarlo regularmente ya que tengo otros fics pero aww, sus comentarios me animan mucho~

.

Mi Hermano, El Que Nunca Deja De SonreÃ-r

CapÃ-tulo 2

.-.-.

"_- ¿Por qué aquella absurda obsesión? â€""_

No es una obsesiÃ3n, es odio llanamente.

"_- ¿Por qué? â€`"_

Porque es un imbécil, simplemente. Con aquella manera de ser tan absurda y tan despreocupada, tomando hasta los mÃ;s mÃ-nimos detalles como si fueran importantes y creyendo que con acciones tan tontas podrÃ-amos tomarlo en serio.

"_- Puedo sentir la envidia â€""_

JamÃ;s podrÃ-a sentir envidia de ese sujeto.

"_- Es porque él tiene algo que yo no tengo â€""_

 \hat{A} ; Silencio! \hat{A} ; Qu \tilde{A} © puedes saber t \tilde{A} ° de m \tilde{A} -? No sabes absolutamente nada.

"_- ¿Cómo empezó todo? ¿Cuándo se volvió tan importante y molesto a la vez? â€""_

Cuando acciones tan tontas… Desviaron su atención de mÃ-.

â€| â€| â€| â€|

La ma \tilde{A} tana ya pintaba calurosa desde temprano. Empezaba la temporada veraniega por lo que las temperaturas sub \tilde{A} -an, por suerte no tanto este a \tilde{A} to pero aun as \tilde{A} -, no era del todo lindo.

Sin embargo eso no le impedÃ-a permanecer en casa al lado de los

gatos, Ichimatsu se sentaba cada d \tilde{A} -a en el techo a alimentar uno o dos gatos que pasaban cerca, a veces se iba a los callejones para buscarles aunque debido al calor, opt \tilde{A} ³ por sentarse en el sill \tilde{A} ³n mientras acariciaba la cabeza de su felino amigo.

Consideraba a los gatos sus \tilde{A} onicos amigos y eran los \tilde{A} onicos quienes pod \tilde{A} -an estar tan cerca, si bien sus hermanos significaban familia y compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a, Ichi no daba mucha importancia a esto, ellos pod \tilde{A} -an ser molestos, ruidosos, desgastantes y empalagosos cuando se lo propon \tilde{A} -an, eso era algo muy problem \tilde{A} ; tico adem \tilde{A} ; s de que siempre terminaban por alentarlo a conseguir amistades.

Particularmente ignoraba todo aquello pero hab \tilde{A} -a algo que simplemente no pod \tilde{A} -a pasar por alto, tal vez por elecci \tilde{A} ³n o por diversi \tilde{A} ³n pero siempre, todos los d \tilde{A} -as cuando los seis hijos se reun \tilde{A} -an durante la comida o viendo televisi \tilde{A} ³n, Ichimatsu siempre estaba a la espera de alg \tilde{A} ⁰n comentario o alguna acci \tilde{A} ³n de su hermano Karamatsu para decirle lo absurdo que era o hacerle alguna otra cosa.

Y es que Kara no parec \tilde{A} -a enojarse ante nada de lo que Ichi hiciera o dijera. Hab \tilde{A} -a hecho ya varias cosas, su favorita era romperle los lentes de sol que le hac \tilde{A} -an ver _cool_, llevaba ya diez en su lista, intencionalmente meti \tilde{A} ³ a la lavadora su chaqueta favorita junto con litros y litros de cloro.

Cuando Karamatsu compr \tilde{A}^3 imagawayaki para compartirlos con ellos, Ichimatsu fingi \tilde{A}^3 tropezarse con \tilde{A} ©l para que la caja cayera y los dem \tilde{A} ;s le reprocharan, tambi \tilde{A} ©n sol \tilde{A} -a decirle de formas despectivas pero ni as \tilde{A} - 'Kusomatsu' como le llamaba le re \tilde{A} + \tilde{A} -a.

Se hab \tilde{A} -a vuelto una especie de juego para Ichi, siempre buscando nuevas formas de fastidiarle, entretenedlo al principio pero volvi \tilde{A} ©ndose aburrido con el paso del tiempo. Karamatsu no le trataba diferente, no le reclamaba por lo que le hiciera, segu \tilde{A} -a siendo \tilde{A} ©l mismo y segu \tilde{A} -a sonriendo sin importar nada m \tilde{A} is.

Ichi empezó a odiar aquella sonrisa y actitud optimista, inconscientemente le envidiaba, si él pudiera tener un mÃ-nimo de la autoestima que Karamatsu poseÃ-a, tal vez serÃ-a diferente, tuviera amigos y demÃ;s pero… Bah.

Kara era tan distra \tilde{A} -do que ni si quiera not \tilde{A}^3 el empe \tilde{A} to intencionado de su hermano menor para fastidiarle, para Karamatsu sus hermanos lo eran todo y sent \tilde{A} -a especial cari \tilde{A} to por Ichimatsu, a sus ojos, su hermano simplemente necesitaba atenci \tilde{A}^3 n y cari \tilde{A} to por lo que trataba de hacer lo posible por hacerle sentir bien. Y fue precisamente esto lo que provoc \tilde{A}^3 en Ichi cierta dependencia hacia Kara.

Kara pasaba tiempo con \tilde{A} ©l a pesar de que Ichi le rechazaba, lleg \tilde{A} 3 a tejerle un gatito de felpa cuando el felino que Ichi alimentaba dej \tilde{A} 3 de ir a casa, aquel peluche Ichi lo rompi \tilde{A} 3 frente a Kara alegando que no necesitaba de \tilde{A} ©l. Cuando Ichi se enferm \tilde{A} 3 de fiebre, Kara le cocin \tilde{A} 3 y se mantuvo al pendiente de \tilde{A} ©l.

De igual manera, varias veces Osomatsu le sugiri \tilde{A}^3 poner distancia.

- ¿No te molesta que sea tan jodido contigo? â€"Oso enarcó la ceja-

Ya te dijo que no te soporta, déjalo ya â€"

- Como segundo hermano mayor, es mi deber cuidar de mis _brothers_ e Ichimatsu me necesita $\hat{a} \in \mathbb{R}$ espondi \tilde{A}^3 con esa seguridad \tilde{A} -pica en \tilde{A} ©l y esa sonrisa deslumbrante. Osomatsu no volvi \tilde{A}^3 a tocar el tema, que problem \tilde{A} ; ticos eran sus hermanos.

Poco a poco, las sensaciones y situaciones turbaron a Ichi, m \tilde{A}_i s de lo que podr \tilde{A} -a estar. Lo que sent \tilde{A} -a por Karamatsu era confuso, lo odiaba y necesitaba a la vez, detestaba su personalidad tanto como le encantaba ser el centro de su atenci \tilde{A}^3 n. Aunque si algo ten \tilde{A} -a en claro, era que quer \tilde{A} -a tener a Kara siempre a sus pies pero sin esa sonrisa odiosa, tal vez lo que \tilde{A} ©l quer \tilde{A} -a era volverlo tan sombr \tilde{A} -o como \tilde{A} ©l mismo.

Y todo hubiera continuado tal cual hasta ahora de no ser porque 'alguien' se interpuso entre su hermano y \tilde{A} ©1.

… … … …

Fue una sorpresa para todos pero Jyushimatsu se habÃ-a enamorado, una linda chica lo acompañaba cada dÃ-a y riendo de sus ocurrencias. Ninguno habrÃ-a creÃ-do que fuera posible de no haberlo visto con sus propios ojos pero las cosas no resultaron como se esperaba.

La chica se mud \tilde{A}^3 y aunque Jyushi intent \tilde{A}^3 hacerse el fuerte, el dolor de saber que no la ver \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s fue mayor. Su actitud cambi \tilde{A}^3 por completo, ya no se comportaba de manera extra \tilde{A} ta, no sonre \tilde{A} -a, todo el d \tilde{A} -a se la pasaba en cama y tampoco hablaba sobre baseball.

Sus hermanos, excepto Ichi, trataban de animarle en todo momento pero el chico les ignoraba, era preocupante, verlo de esa forma era muy duro, extra \tilde{A} taban al Jyushimatsu que pod \tilde{A} -a romperles alg \tilde{A} on hueso con una llave de lucha o que les dec \tilde{A} -a cosas fuera de lugar en cualquier momento.

- ¿Qué haremos? No podemos dejarle mÃ;s tiempo asÃ- â€"Osomatsu miraba a sus hermanos sentados en la sala.
- Hemos intentado de todo pero Jyushi ni si quiera nos escucha $\hat{a} \in \text{``Choromatsu suspir} \tilde{A}^3$ con desgane.
- Le ofrecÃ- llevarle a los partidos de baseball, ha empezado la temporada y compre los pases pero me rechazó â€"Totty apoyaba los codos en la mesa- Ichimatsu niisan ni si quiera nos ayuda â€"Ahora miró a Karamatsu quien se habÃ-a mantenido pensativo todo el momento- Karamatsu niisan, ¿no dirás nada? â€"
- Cierto Karamatsu, no has dicho nada desde ayer â€"Oso le miró al igual que Choro.

Kara permaneci \tilde{A}^3 en silencio unos minutos m \tilde{A}_1 's hasta que se levant \tilde{A}^3 y mir \tilde{A}^3 a sus hermanos con una leve sonrisa.

- No se preocupen, ya sé qué debo hacer â€"Levantó el pulgar y seguidamente salió de esa habitación, los demÃ;s lo miraron confundidos pero no se movieron.

Karamatsu caminó a la habitación, dentro Jyushimatsu fingÃ-a dormir

pero le sabÃ-a despierto asÃ- que empezó a buscar en los cajones la ropa de su hermano menor para luego lanzÃ;rsela.

- _Brother!_ Anda, vÃ-stete que iremos a dar un paseo â€"Dijo con entusiasmo y esperando por el otro.
- Karamatsu niisan, no estoy de humor, déjame â€"Se envolvió con la sÃ;bana para no verle.
- De ninguna manera, vÃ-stete y acompÃ;ñame. Si no lo haces, cantaré hasta que te hartes â€"Sonrió.
- Me niego –
- Bien… -

Karamatsu no era bueno cantando, desafinaba en todo momento y escucharlo as \tilde{A} - era una tortura, Jyushi no tuvo m \tilde{A} ; remedio que ceder, estaba deprimido pero no estaba dispuesto a que sus t \tilde{A} -mpanos se rompieran.

- Volveremos en un rato â€"Kara se dirigiÃ3 a sus hermanos.

Se despidieron y caminaron por las calles aunque Jyushi ni si quiera notaba las cosas a su alrededor, Kara no le hostigó, caminaron juntos hasta detenerse en una heladerÃ-a.

- Nah, Jyushimatsu, hoy te voy a consentir as \tilde{A} que luego iremos a otros sitios pero por ahora, puedes pedir el helado que m \tilde{A} ;s te guste, _understand?_ $\hat{a} \in Le$ sonri \tilde{A} algo tierno y esper \tilde{A} por su respuesta.
- No quiero â€"Respondió cortante.
- _My little Jyushimatsu_, vamos, escoge alguno â€"InsistiÃ3.

Jyushi le miró sin expresión y luego miró el menð en la pared, si se resistÃ-a, Karamatsu podrÃ-a ponerse más pesado asÃ- que le siguió el juego. Observó la gran variedad de helados disponibles, banana Split, granizados e incluso jugos de sabores.

No pod \tilde{A} -a ignorar el hecho de que le gustaban y m \tilde{A} ; s a \tilde{A} °n el que siempre hab \tilde{A} -a querido probar un Banana Split pero siempre se gastaba el dinero antes.

- Q-quiero un Banana Split â€"Dejó de lado la tristeza para permitirse aceptar el ofrecimiento.
- _Good! _Un banana Split por favor â€"Pidió a la dependienta sin intentar sorprenderla- El mÃ;s grande que tenga â€"Exigió.

Jyushimatsu qued \tilde{A}^3 fascinado cuando vio el helado, las cerezas, la crema y la banana rebosantes en la copa, fue mejor de lo que imaginaba, tan dulce y delicioso que no dej \tilde{A}^3 ni una mancha.

- Ahora iremos al zoo, ¿bien? â€"

Jyushimatsu no protest \tilde{A}^3 y dej \tilde{A}^3 que su hermano le mimara como prometi \tilde{A}^3 , el paseo en el zool \tilde{A}^3 gico fue divertido, relajante y nuevo

ya que no hab \tilde{A} -a ido muchas veces. Adem \tilde{A} ; s estaba el hecho de que no hab \tilde{A} -a nadie m \tilde{A} ; s con ellos, Jyushi pod \tilde{A} -a disfrutar de la compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a y atenci \tilde{A} 3n de su hermano Karamatsu sin problema alguno.

Cerca de las cinco ambos descansaban sentados en el parque, comiendo una dulces crepes, era ahora cuando Jyushi se cuestionaba cu \tilde{A} ;nto hab \tilde{A} -a gastado Kara en \tilde{A} ©l hasta ahora, eso le hizo sentirse algo culpable y un aprovechado, considerando la idea de devolverle el dinero luego.

- Karamatsu niisan â€"Llamó- Siento haberte hecho gastar en mi hoy â€"Sonrió un tanto nervioso.
- ¿De qué hablas? â€"
- De hoy. Hoy fue… Un dÃ-a muy lindo â€"Sonrió levemente- Prometo devolverte hasta el último centavo niisan â€"
- _My little Jyushimatsu_, no es necesario que hagas eso â€"Le miró de esa manera determinada- Pero si quieres darme algo a cambio, si, hay algo que quiero â€"
- ¿Qué cosa? â€"
- Que ya no estés triste, este no es el Jyushimatsu que conozco asÃque quisiera que volvieras a ser feliz, sé que te duele, no es fÃ;cil pero no te dejaré solo, _my little Jyushimatsu_, en verdad te quiero y no soporto verte mal â€"

Jyushimatsu lo mir \tilde{A}^3 con sorpresa, si en alg \tilde{A}° n momento pens \tilde{A}^3 que Karamatsu lo hac \tilde{A} -a por compromiso, la idea se esfum \tilde{A}^3 de inmediato y la sonrisa que su hermano le dedicaba era tan limpia y sincera que se dio cuenta de lo que Kara realmente sent \tilde{A} -a por \tilde{A} 0l.

Un cari \tilde{A} to desinteresado y deseos de verle bien, el cari \tilde{A} to que solo un hermano pod \tilde{A} -a dar, eso era lo que Kara le ofrec \tilde{A} -a y sin pensarlo m \tilde{A} ; s Jyushi lo acept \tilde{A} 3. Agradecido profundamente hacia su hermano mayor y no echando por la borda tan dulce gesto.

- _My little Jyushimatsu_, ¿qué te parece si vamos al pachinko? â€"
- Â;Si, Karamatsu niisan! â€"

Aún seguÃ-a doliendo pero en este dÃ-a, una parte de él habÃ-a sanado y esto dio pie para que Jyushimatsu disfrutara y conociera mÃ;s de su hermano Karamatsu.

â€| â€| â€| â€|

Ichimatsu regresó cerca de las ocho de la noche luego de ir a alimentar a los gatos, habÃ-a tardado un poco más de lo acostumbrado y estaba ansioso por molestar a Karamatsu, tal vez hoy romperÃ-a de nuevo sus lentes o le harÃ-a agujeros a su ropa, ya verÃ-a qué se le ocurrÃ-a pero antes debÃ-a amedrentarlo llamándole mierda.

En la sala solo estaba Totty mirando televisi \tilde{A}^3 n y mensaje \tilde{A}_1 ndose por el m \tilde{A}^3 vil, en la habitaci \tilde{A}^3 n Choromatsu le \tilde{A} -a una revista y en la cocina Osomatsu buscaba algo de comer, \hat{A}_2 d \tilde{A}^3 nde diablos estaba Karamatsu?

- Ah, Ichimatsu, ¿quieres un emparedado? â€"Ofreció Oso.
- ¿Karamatsu? â€"
- ¿Eh? Ah, salió con Jyushimatsu en la mañana, aun no regresan â€"Sonrió despreocupado y sacando lo necesario para su bocadillo-Espero que a Jyushimatsu se le levanten los Ã;nimos aunque sea un poco â€"
- Con Kusomatsu lo dudo, solo lo hundir \tilde{A}_i m \tilde{A}_i s que mira es muy idiota â \in "Se encogi \tilde{A}^3 de hombros.
- Sabes Ichimatsu, creo que serÃ-a bueno que dejaras de molestar tanto a Karamatsu, algðn dÃ-a su paciencia se puede agotar o lo puedes deprimir â€"Suspiró- Karamatsu puede ser algo molesto algunas veces pero lo tuyo con él ya parece personal. Déjale en paz â€"Dijo tranquilo.

Ichimatsu no respondió y se dio la vuelta justo cuando la puerta principal se abrÃ-a, Jyushi y Kara regresaban ya, entre risas y bromas ruidosas.

- Ehh, Jyushimatsu niisan, te ves estupendo â€"Totty sonrió al verle mÃ;s animado.
- Â;Karamatsu niisan me ha devuelto la sonrisa! â€"Dio vueltas por la sala y riendo.
- ¿En serio? Vaya Karamatsu, hasta que haces algo bien â€"Rió Choro asomÃ;ndose.
- Me da gusto Jyushimatsu, todos est \tilde{A} ;bamos muy preocupados por ti â€"Oso les miraba mientras com \tilde{A} -a- Buen trabajo, Karamatsu â€"Le dio la aprobaci \tilde{A} 3n con el pulgar.
- Nada que no haga por mis _brothers_ â€"Sonrió radiante- Por cierto, he traÃ-do imagawayaki â€"Enseñó la caja.
- ¡Yey! â€"Corearon.
- Â;Ahh, son doce, dos para cada uno! â€"
- Â;Genial! â€"
- Â;Gracias, Karamatsu niisan! â€"

Casi hicieron fiesta reparti \tilde{A} ©ndose el dulce, Kara mir \tilde{A} ³ a Ichi y se acerc \tilde{A} ³ para darle los suyos, los tom \tilde{A} ³ pero su mirada se fij \tilde{A} ³ en Kara y en especial en Jyushi, el quinto de los hermanos parec \tilde{A} -a estar muy cerca de Karamatsu y aunque se enoj \tilde{A} ³ no lo demostr \tilde{A} ³.

- _My Little Jyushimatsu_, ten, estos son especiales para ti â€"Dijo hacia su hermano menor.
- ¿En serio? –
- Si, tienen relleno de crema â€"Sonrió a lo que Jyushi los tomó en seguida, confidente ante la acción pero perfectamente vista por Ichi.

Si estaba enojado, el abrazo que Jyushi le dio a Kara termin \tilde{A}^3 por irritarlo y m \tilde{A}_i s a \tilde{A}^0 n cuando intent \tilde{A}^3 fastidiar a Kara pero este le ignor \tilde{A}^3 siendo su atenci \tilde{A}^3 n totalmente para Jyushimatsu.

3. CapÃ-tulo 3

Mi Hermano, El Que Nunca Deja De SonreÃ-r

CapÃ-tulo 3

.-.-.

Tal vez si aquella acci \tilde{A}^3 n hubiera sucedido una sola vez, las cosas no se hubieran tornado tan duras pero a diferencia de lo que Ichimatsu supuso, Jyushimatsu, su propio hermano se volvi \tilde{A}^3 un 'estorbo' entre \tilde{A} Ol y Karamatsu.

Y es que ahora Jyushi pasaba mã;s tiempo con Kara. Iban al pachinko, a dar paseos por la ciudad, iban a la azotea para que Jyushi escuchara a Kara tocar la guitarra y cuando se quedaban en casa era simplemente a descansar, aunque claro, Jyushi se recostaba al lado de Karamatsu mientras este leã-a o dormã-a.

Ichimatsu detestaba verlos tan juntos, sobretodo esa est \tilde{A}° pida expresi \tilde{A}^{3} n en Jyushimatsu y esa sonrisa en Karamatsu. \hat{A}_{i} Que detestable!

Pero aunque se estuviera muriendo de la rabia, jam \tilde{A} ; s dir \tilde{A} -a algo, no le dejar \tilde{A} -a ver a Kara que era tan importante para \tilde{A} ©l as \tilde{A} - que solo esperar \tilde{A} -a a que Jyushi se apartara para seguir fastidiando a su hermano.

Aunque nada parec \tilde{A} -a salir de acuerdo a sus planes ya que cuando al fin ten \tilde{A} -a la oportunidad de menospreciar a Karamatsu, este no le daba importancia a lo que dijera y seguidamente le dedicaba esa mirada y sonrisa que tanto odiaba.

- Hace calor, ¿qué tal si vamos por unas nieves? â€"Sugirió Oso-Pajamatsu invita â€"Rió.
- Â;Hey, deja de llamarme asÃ-! Y no tengo dinero, el único que ha ganado algo es Karamatsu que ya ves parece que Jyushi le da suerte â€"Suspiró- Que invite él â€"
- Me parece bien â€"Interrumpió Ichi, los otros le miraron puesto que no solÃ-a opinar aunque este tenÃ-a planes diferentes. Si Kara tendrÃ-a que pagar entonces aunque no le apeteciera pedirÃ-a un helado, uno muy grande solo para después tirarlo en la cara de su hermano mayor.

En ese momento Jyushi entraba a la sala, sonriente y como siempre $sol\tilde{A}$ -a ser.

- Ah, Jyushimatsu, ¿dónde estÃ; Karamatsu? Iremos por unas nieves y él pagarÃ; â€"Oso sonrió tan despreocupado.
- Esta en el baño â€"

- SÃ; calo de ahÃ- y dile que se apresure â€"ExigiÃ3 Ichi.
- Mhn, Â;estÃ;s enojado? â€"Choro enarcó una ceja- Nadie te obliga a ir si no quieres â€"
- No me digas lo que tengo que o no hacer, quiero un helado y m \tilde{A} ; si _Kusomatsu_ pagar \tilde{A} ; \hat{a} \in "

Jyushi miró a su hermano, podrÃ-a parecer un despistado y un tonto pero podÃ-a darse cuenta de la actitud de Ichi y habÃ-a aprendido a conocerlo un poco por lo que en seguida dedujo que su insistencia no era nada buena.

- Karamatsu niisan se ha quedado sin dinero porque salimos y me compr \tilde{A}^3 muchas cosas $\hat{a} \in Se$ apresur \tilde{A}^3 a decir- Pero tengo algo de dinero ahorrado, \hat{A}_1 yo invito! $\hat{a} \in Se$ on ilusi \tilde{A}^3 n.

A los hermanos no les interesaba mucho el hecho de saber los motivos del actuar de sus hermanos as \tilde{A} - que tanto Osomatsu como Choromatsu aplaudieron hacia la invitaci \tilde{A} 3n de Jyushimatsu y se dispusieron a salir.

- \hat{A} ; Vamos, Ichimatsu niisan! \hat{a} €"Jyushi sonri \tilde{A} 3 extendiendo la mano hacia su hermano pero este solo chasque \tilde{A} 3 los dientes.
- No quiero â€"Dijo para luego sentarse en el suelo- Tengo cosas qué hacer -Maldito sea Jyushi, ¿qué caso tenÃ-a ir si no podÃ-a molestar a Kara? Y ademÃ;s de eso tendrÃ-a que soportar al encimoso de su hermanito insistiéndole ir.
- Bien, entonces nos vemos â€"
- ¿Eh? â€"

Eso si que no lo esperó, Jyushimatsu no le insistió ni mucho menos le suplicó por acompañarlos, es más, podÃ-a jurar que la sonrisa que tenÃ-a antes de marcharse era porque le alegraba que no fuera. Ichi se levantó asechándolos por el borde de la pared y lo estrujó cuando Jyushi tomó la mano de Kara, tirando de él para llevarlo fuera.

- Â;Vamos niisan, rÃ;pido! â€"ReÃ-a.
- Vale, vale â€"

Se qued \tilde{A}^3 confundido y con sorpresa, no movi \tilde{A} Ondose de la sala ni prest \tilde{A} ; ndole atenci \tilde{A}^3 n al gato que hab \tilde{A} -a ido a verle. Un rato despu \tilde{A} Os Todomatsu regres \tilde{A}^3 a casa luego del trabajo.

- Ichimatsu niisan, ¿qué tal? â€"Sonrió hacia este- ¿Y los demÃ;s? â€"
- Fueron por helado â€"
- Â;Ahh, iré también! â€"Corrió fuera de casa.

Ichimatsu estaba m \tilde{A}_i s que enojado y para desquitar su frustraci \tilde{A}^3 n se dirigi \tilde{A}^3 a la habitaci \tilde{A}^3 n y tom \tilde{A}^3 varias prendas de Karamatsu, rasg \tilde{A}_i ndolas con una tijera hasta hacerlas tiras.

- Desgraciado, ya veremos qué haces cuando no tengas nada que ponerte â€"Murmuraba hasta quedar satisfecho por el momento. Los demás regresaron más que felices y cuando Kara vio su ropa hecha tiras, en lugar de reclamarle simplemente suspiró, era obvio que sabÃ-a quién habÃ-a sido.
- ¿De nuevo? Diablos, ya ponle un alto â€"Reprochó Osomatsu al ver las ropas- Eso también te pasa por tonto, no sé cómo aguantas esto â€"Se cruzó de brazos.
- Ni si quiera entiendo por qué lo hace, solo he tratado de llevarme bien con él â€"Dijo algo desganado pero Oso tenÃ-a razón, era suficiente.
- ¿Oué le has hecho? â€"
- Nada que recuerde. En fin, ropa va y viene, hablar \tilde{A}^{\odot} con \tilde{A}^{\odot} l luego $\hat{a} \in \tilde{A}^{\odot}$ como si nada hubiese pasado y se apresur \tilde{A}^{3} a levantar los tajos.
- Que molesto eres, ya quisiera verte enojado por lo menos una vez $\hat{a} \varepsilon ``$

Karamatsu le ignor \tilde{A}^3 y se sent \tilde{A}^3 a leer una revista, casi de inmediato olvid \tilde{A}^3 lo sucedido pero esper \tilde{A}^3 a que Ichi estuviera solo para encararlo.

- Nah, _brother_, Â;por qué rasgaste mi ropa? â€"
- Porque estaba aburrido â€"Sin interés- ¿Tienes algún problema?
 â€"Le miró sin expresiones.

Karamatsu no era bueno dando sermones ni mucho menos reclamando as \tilde{A} - que haci \tilde{A} Ondole caso a Oso, simplemente dijo lo que consider \tilde{A} 3 necesario.

- Bueno, si te molesta que me acerque a ti ya no lo haré ¿vale? â€"Sonrió- He entendido que no me soportas pero en fin, qué se le hace, de cualquier forma, si necesitas algo puedes decirme, _understand, brother?_ â€"
- ¿Qué quieres decir? â€"Arqueó una ceja.
- Eso, ya no te voy a insistir para que pasemos tiempo juntos, solo no me rompas las cosas \hat{A}_{c} si? \hat{a}_{c} "Gui \hat{A}_{c} " el ojo- Good! Te dejo que qued \hat{A}_{c} 0 con Jyushimatsu para jugar baseball \hat{a}_{c} "
- Eres una mierda jugando. Adem \tilde{A} ;s, \hat{A} ;por qu \tilde{A} © con Jyushimatsu? \hat{a} \in "Casi son \tilde{A} 3 a reproche pero ten \tilde{A} -a que escuchar una respuesta.
- ¿Uhm? Ichimatsu, no eres mi ðnico hermano y Jyushimatsu quiere jugar conmigo â€"Respondió inocente de sÃ-- SerÃ-a egoÃ-sta de mi parte si solamente te doy atención a ti, ¿no crees? â€"
- _Â;¿Qué?!_ â€"
- Pero si quieres venir con nosotros, estÃ; bien, ven â€"Sonrió. Karamatsu no era malo, incluso se podÃ-a decir que era tan bueno y algo inocente que ni si quiera notaba el desprecio que Ichi emanaba por montones.

Lo que para \tilde{A} ©l pod \tilde{A} -a parecer insignificante, para Ichi significaba una cat \tilde{A} ;strofe, dado por sentado que Karamatsu prefer \tilde{A} -a a Jyushi y que le hab \tilde{A} -an cambiado. Esto rompi \tilde{A} ³ a Ichimatsu y al no saber qu \tilde{A} © decir, golpe \tilde{A} ³ en el rostro a Kara.

- \hat{A} ¡Eres un idiota! \hat{A} ¡Mu \hat{A} ©rete, por qu \hat{A} © no mueres de una vez pedazo de mierda! \hat{a} €"
- \hat{A}_i I… Ichi-Ah! –Este le sujetó por el cuello de la sudadera con intenciones de golpearlo de nuevo, Kara cerró los ojos esperando por el golpe que nunca llegó. Antes de que el puño se impactara con su cara, Jyushi habÃ-a intervenido deteniendo la agresión.
- Â;No le pegues a Karamatsu niisan! â€"Encaró a su hermano.
- No te metas Jyushimatsu â€"Amenazó Ichi.
- Karamatsu niisan nunca ha sido malo contigo y siempre ha tratado de hacerte feliz, eres un tonto niisan. Siempre le haces cosas malas y eso no est \tilde{A} ; bien $\hat{a} \in W$
- No me hagas reÃ-r Jyushi, ¿qué sabes tð? â€"Se apartó soltando a Kara.
- Mucho asÃ- que deja en paz a Karamatsu niisan. No dejaré que le sigas haciendo estas cosas â \in "Ahora estaba enojado- Karamatsu niisan te quiere demasiado, por ello nunca te reclama pero es suficiente, si tð no quisiste acercarte a niisan entonces yo si lo haré â \in "

Ichimatsu enmudeci \tilde{A}^3 . $\hat{A}_cQu\tilde{A}^{\odot}$ situaci \tilde{A}^3 n era esta? $\hat{A}_cQu\tilde{A}^{\odot}$ hac \tilde{A} -a Jyushimatsu entrometi \tilde{A}^{\odot} ndose entre ellos? \hat{A}_c Acercarse a Karamatsu? Jam \tilde{A}_i s, nadie m \tilde{A}_i s ten \tilde{A} -a ese derecho y c \tilde{A}^3 mo le jod \tilde{A} -a enfrentarse a los dem \tilde{A}_i s, de todos Jyushi era el que menor 'amenaza' representaba pero ahora estaba ah \tilde{A} - frente a \tilde{A}^{\odot} l con una expresi \tilde{A}^3 n de seriedad disfrazando su agresividad. No era buena idea enfrentarle as \tilde{A} -.

Chasque \tilde{A}^3 los dientes metiendo las manos a los bolsillos, pretendiendo que no le interesaba en lo m \tilde{A}_1 s m \tilde{A} -nimo.

- Haz lo que quieras. Si quieres juntarte con mierda, allÃ; tú â€"Se encogió de hombros y salió de la habitación.

Karamatsu no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} \otimes decir, dol \tilde{A} -a ver a sus hermanos pelear as \tilde{A} -pero no ir \tilde{A} -a tras Ichi, Jyushimatsu le hab \tilde{A} -a defendido y eso dec \tilde{A} -a mucho de \tilde{A} \otimes 1.

- Niisan, ¿estÃ;s bien? â€"Preocupado.
- Si, _thank you_ â€"RespondiÃ3 con desgane.
- ¿Quieres dormir? Dejaremos el baseball para otro dÃ-a –Sugirió el menor. Kara guardó silencio, serÃ-a malo si ignoraba a su hermano después de lo que hizo asÃ- que respiró profundo y acomodó su ropa.
- _My little_ _Jyushimatsu_, te dije que jugarÃ-amos asÃ- que jugaremos, _understand?_ â€"Sonrió ampliamente, de aquella manera

que lo caracterizaba.

- ¿En serio? â€"Kara asintió- ¡Yey! ¡Juguemos, juguemos! â€"

Ichimatsu no se quedar \tilde{A} -a tan tranquilo luego de esto, subi \tilde{A} ³ a la azotea donde permaneci \tilde{A} ³ hasta que fue hora de dormir y ah \tilde{A} - se desquit \tilde{A} ³. Fingiendo dormir, en medio de la noche se movi \tilde{A} ³ golpeando intencionalmente a Kara en la espalda.

- Ichimatsu -Llam \tilde{A}^3 para despertarlo- No me golpees entre sue $\tilde{A}\pm$ os, duele $\hat{a}\in$ "El otro emiti \tilde{A}^3 un ronquido y seguidamente otro golpe fue dado- \hat{A} ; Ichimatsu! $\hat{a}\in$ "

Solo eso pudo decir cuando Ichi le dio una patada al est \tilde{A} ³ mago sac \tilde{A} ¡ ndole el aire y despertando a los dem \tilde{A} ¡s. Karamatsu se retorc \tilde{A} -a sujetando su est \tilde{A} ³ mago mientras Todomatsu y Choromatsu le ayudaban.

- Â;Ichimatsu, para! â€"Reclamó Osomatsu- No estas durmiendo y lo hiciste apropósito, ¿qué sucede contigo? Estas yendo muy lejos â€"Enojado. Ichi le ignoró dÃ;ndole la espalda.
- Karamatsu niisan, ¿estas mejor? â€"Totty le examinaba.
- Si… -Se hizo el fuerte- Esta dormido, déjalo â€"
- No estÃ; dormido, estÃ; fingiendo â€"Choro- No seas cabrón Ichimatsu â€"
- Karamatsu niisan â€"Jyushi llamó- Duerme junto a mÃ-, asÃ- Ichimatsu niisan no te golpearÃ; aunque este dormido â€"Sonrió aunque deseaba golpear a Ichi.
- Si, eso serÃ; lo mejor â€"Oso ayudó a Kara a levantarse- Yo dormiré junto a Ichimatsu, córranse un lugar â€"Miró a Choro y Totty.
- ¿Seguro? –
- No te preocupes, si me golpea le partiré la cara â€"Sonrió.

Tal como Jyushi sugiri \tilde{A}^3 , Kara se recost \tilde{A}^3 a su lado mientras que los dem \tilde{A}_1 s se acomodaron dispuestos a dormir. Ichi no se movi \tilde{A}^3 para nada pero no pod \tilde{A} -a creerlo, inclusive le hab \tilde{A} -a dejado, ya no dormir \tilde{A} -a m \tilde{A}_1 s a su lado.

 \hat{A}_c Por qu \tilde{A}_c 0 estaba pasando esto? Ichimatsu sinti \tilde{A}_c 3 esa distancia, Karamatsu estaba al otro lado y no pod \tilde{A}_c 4 ni tocarlo, su cuerpo tembl \tilde{A}_c 5, esta sensaci \tilde{A}_c 6 nera desagradable, sent \tilde{A}_c 6 a el vaci \tilde{A}_c 7 y miedo, Osomatsu pod \tilde{A}_c 6 a estar a su lado pero era diferente, Ichi no sent \tilde{A}_c 6 nada y todo era culpa de Jyushimatsu.

"_- Me quitaste a mi hermano â€""_

Se encogi \tilde{A}^3 , eso no pod \tilde{A} -a pasar, no, no y no, Karamatsu era suyo y de nadie m \tilde{A} ;s y lo recuperar \tilde{A} -a, lo tendr \tilde{A} -a para s \tilde{A} -, lloroso, doloso, roto, acabado, como fuera pero lo tendr \tilde{A} -a de vuelta y si deb \tilde{A} -a quitar a Jyushi del camino entonces lo har \tilde{A} -a.

- "_- Porque nadie se mete con lo mÃ-o â€""_
 - 4. CapÃ-tulo 4
- **Mi Hermano, El Que Nunca Deja De SonreÃ-r**
- **CapÃ-tulo 4**
- **.-.-.**

Una herida tan dolorosa que punzaba como espinas.

"_- HabÃ-a sido cambiado â€""_

Una brecha que parecÃ-a insignificante pero que a la larga se volverÃ-a tortuosa para mi sombrÃ-o ser.

"_- Distancia como un abismo. Soledad que lentamente mataba â
e""_

Esto no fue mi culpa, el \tilde{A}° nico culpable fuiste $t\tilde{A}^{\circ}$ al dejarme de lado, lo sucedido son simples consecuencias a tus acciones.

"_- ¿No viste cuÃ;n importante eras? â€""_

Dentro de cuatro paredes la incertidumbre corroe, la desesperación me domina y me hace desear tenerte de nuevo entre mis manos.

"_- Una locura que sin darte cuenta alimentaste â€""_

Un castigo necesario para ti.

"_- Para destruirte y que entonces solo dependieras de mi â€""_

… …

Esa simple $acci\tilde{A}^3n$ hab \tilde{A} -a sido el comienzo de la decadencia de la cordura del cuarto hermano. La lejan \tilde{A} -a que empez \tilde{A}^3 aquella noche entre los dos, simplemente alimento el odio injustificado hacia su propio hermano.

Muchas veces pens \tilde{A}^3 que de todos, Jyushimatsu hubiera sido el \tilde{A}° nico al cual ni si quiera se atrever \tilde{A} -a a insultar, el quinto hermano parec \tilde{A} -a ser alguien inocente por esa forma de ser tan espont \tilde{A} ; nea que el hecho de imaginar cerrarle la boca con un pu \tilde{A} to como ahora, hubiera sido detestable.

Pero no era vulnerable, Jyushi pod \tilde{A} -a tomar las cosas en serio y actuar con madurez cuando lo quer \tilde{A} -a y aquella 'amenaza' se lo hab \tilde{A} -a demostrado. Toda culpa de su pr \tilde{A} 3ximo actuar hacia Jyushi quedaba justificada, Ichimatsu no tendr \tilde{A} -a contemplaci \tilde{A} 3n o por lo menos era eso lo que su mente interpretaba.

Esa noche no durmió, su mente divagó entre tantos pensamientos. ¿Qué podrÃ-a hacer para que Jyushi se apartara? ¿Un golpe, un insulto, una amenaza? No estaba seguro de la reacción que podrÃ-a tener Jyushi aunque no le asustaba, de cualquier forma podÃ-a defenderse aun cuando la situación se tornara pesada y una ventaja de su personalidad, era que al ser sombrÃ-a, sus hermanos se la

pensaban dos veces antes de molestarle.

Inclusive sab \tilde{A} -a que Osomatsu no estaba tranquilo teniendo al lado pero hac \tilde{A} -a lo posible por dormir. Un miedo inconsciente que era capaz de provocar sin llegar a tocarlos. Pero eso no era lo primordial ahora, lo importante era que Jyushi se alejara de Kara, no importaba c \tilde{A} 3mo pero deb \tilde{A} -a hacerlo.

Cuando la claridad del d \tilde{A} -a ilumin \tilde{A} 3 la habitaci \tilde{A} 3 n, como de costumbre se levantaron, estirando el cuerpo, estrujando la almohada y quej \tilde{A} 1 ndose por tener que empezar actividades como cada d \tilde{A} -a, aunque esta vez tanto Jyushi como Kara tuvieron un comienzo muy animado.

- Karamatsu niisan, ¿hoy iremos a algún sitio? â€"Jyushi sonrió expectante mientras se cambiaba de ropa. Los demás hermanos no se sintieron extraños ante la cercanÃ-a de ellos, era una ventaja si Jyushi estaba entretenido asÃ- la casa estarÃ-a tranquila.
- ¿A dónde quieres ir? â€"Sonrió, no le molestaba en lo absoluto que Jyushi quiera pasar tiempo con él, Kara brindaba toda la atención que sus hermanos le pidieran sin protestar, algo natural en él.
- Â;Juguemos baseball! â€"
- ¿Es que no sabes hacer otra cosa? â€"Ichi dijo con desprecio aun recostado pero Jyushi lo ignoró.
- Karamatsu niisan, poco a poco vas mejorando, ¿te parece si seguimos practicando? â€"
- Vale $\hat{a} \in \text{``Mir}\tilde{A}^3$ a su hermano menor, este no le dio tiempo a Ichi que dijera algo \tilde{m}_i s y to \tilde{m}_i 3 a Kara de la mano para llevarlo fuera de la habitaci \tilde{A}^3 n.

¿Esto era en serio? Era como si Jyushimatsu en verdad no quisiera ni que Ichi le dirigiera una palabra a Karamatsu. Joder que irritante pero debÃ-a calmarse, tal vez Jyushi no lo hacÃ-a a propósito y le darÃ-a una oportunidad para demostrarlo, de lo contrario entonces actuarÃ-a.

Pero pronto comprobó lo que suponÃ-a. Con forme los dÃ-as avanzaron, Jyushi se volvÃ-a más y más cercano, acaparando a todo momento la atención de Karamatsu, en cosas tan sencillas como ahora ser él quien ayudara a Kara tallando su espalda durante el baño, acompañándolo casi a todos sitios, jugando baseball por las tardes, leyendo juntos alguna revista o viendo tv y poco a poco ir restando el tiempo que Ichi pudo haber compartido con Kara, un ejemplo al comer. Kara siempre se sentaba entre Oso Y Choro pero ahora Jyushi lo hacÃ-a en el lugar de Choro, lo que obligaba a Ichimatsu a alejarse un lugar.

PodÃ-a parecer insignificante pero para él esto era algo inaudito, la distancia parecÃ-a tan grande que el vacÃ-o que le dejaba era agobiante. Mucho mÃ;s al ser espectador siendo su Ãonica vÃ-a de escape permanecer fuera de casa.

El enojo crec \tilde{A} -a con cada d \tilde{A} -a hasta volverse insoportable, ya ni si quiera pod \tilde{A} -a desquitarse con las cosas de Kara ya que Jyushi las

escond \tilde{A} -a y cada vez que intentaba ofenderlo con palabras, lo interrump \tilde{A} -a con alguna tonter \tilde{A} -a, pasando 'desapercibido' por Karamatsu.

Fue una tarde cuando Ichi decidi \tilde{A}^3 encarar a Jyushi, ambos, estaban solos en casa ya que Kara hab \tilde{A} -a dio a las carreras de caballos con Oso, Choro estaba en una convenci \tilde{A}^3 n y Totty ten \tilde{A} -a que cubrir turno en el trabajo. Era perfecto, ahora podr \tilde{A} -a decirle a su hermano menor que se alejara, pero el actuar de Ichi no era tan calculador.

- ¿Te has divertido lo suficiente? â€"Dijo parado detrÃ;s de Jyushi, este se giró para verle.
- ¿De qué? â€"Si bien habÃ-a estado todo el tiempo con Kara, Jyushi no tenÃ-a intenciones de acaparar la atención, simplemente al ser espontÃ;neo, siempre se le ocurrÃ-an cosas qué hacer junto con su hermano, no era como Ichi pensaba, a Jyushi solo le gustaba pasar tiempo con Karamatsu. Era todo.
- No finjas, todo este tiempo has estado fastidiÃ;ndome â€"Frunció levemente el ceño.
- No entiendo â€"Y si, no lo entendÃ-a.
- \hat{A}_i ¿Qué acaso eres idiota? ¿Crees que no me he dado cuenta de que haces que Karamatsu me ignore y que todo el tiempo estas pegado a él como mosca?! â€"
- No es verdad, niisan â€"
- \hat{A} ; Claro que lo es! Puedes parecer un ingenuo pero eres m \tilde{A} ; s astuto de lo que pens \tilde{A} © \hat{a} €"Buf \tilde{A} 3.
- Nadie te ignora, niisan. El ðnico que estÃ; creando esa ilusión eres tð, ademÃ;s, Karamatsu niisan nunca me ha dicho que soy una molestia y mucho menos recuerdo el que tu tuvieras intenciones de llevarte bien con él â€"Se levantó, mostrando ese rostro serio que tanto confundÃ-a a otros- Te dije que si no querÃ-as darte cuenta de lo que Kara hacÃ-a por ti, entonces yo disfrutaré lo que él ofrece, pero, no soy tu reemplazo â€"

Ichimatsu call \tilde{A}^3 , aquellas palabras no las entend \tilde{A} -a, Jyushi hab \tilde{A} -a visto m \tilde{A}_i s all \tilde{A}_i ; de lo que Ichi pod \tilde{A} -a comprender de s \tilde{A} - mismo pero al no ser consiente, esto solo pudo interpretarlo como un enfrentamiento y afirmaci \tilde{A}^3 n de que a Kara no le interesaba m \tilde{A}_i s.

El pensarse excluido hizo que su ira estallara, arremetiendo contra Jyushi que desprevenido no fue capaz de evadir a su hermano. Ichi lo tom \tilde{A}^3 por el cuello de la sudadera y lo lanz \tilde{A}^3 hacia la pared, Jyushi ahog \tilde{A}^3 un quejido al chocar su espalda y confuso, torpemente intent \tilde{A}^3 ponerse de pie.

- ¡A mÃ- nadie me va a reemplazar ¿entiendes? Mucho menos tú! â€"Le dio un puñetazo y Jyushi gritó, era la primera vez que Ichi lo golpeaba y no sabÃ-a si responder a la agresión o solo cubrir lo que más pudiera de su cuerpo.

Ichimatsu volvi \tilde{A}^3 a sujetarlo pero antes de poder abofetearlo, Kara le empuj \tilde{A}^3 apart \tilde{A}_1 ndole. Hab \tilde{A} -a regresado y lo primero que escuch \tilde{A}^3 al abrir la puerta fue el grito de Jyushi.

- Â;¿Qué demonios te pasa? Eres un…! â€"

Su frase muri \tilde{A}^3 ya que Kara le golpe \tilde{A}^3 el rostro mand \tilde{A}_i ndolo al suelo, Oso y el propio Ichi ahora miraban a Karamatsu con sorpresa, jam \tilde{A}_i s los hab \tilde{A} -a golpeado a pesar de todo lo que pudieran decir o hacer pero ahora, Ichi hab \tilde{A} -a sentido la fuerza de su hermano y vaya que doli \tilde{A}^3 , ninguno fue capaz de decir nada.

- Suficiente, Ichimatsu â€"Kara le miraba serio y enojado, por primera vez enojado, esa mirada lo estremeció- No te atrevas a pensar si quiera ponerle un dedo encima a Jyushimatsu, puedes golpearme a mi si tanto te complace pero a él lo dejas en paz â€"
- ¿A qué viene esto? â€"Logró hablar.
- Estoy cansado, si quieres molestar a alguien bðscate a otro que suficiente hice intentando comprenderte â€"Ayudó a Jyushi a levantarse- Aunque te quiero, no puedo permitir que le hagas daño a los demÃ;s â€"

Aquello fue la gota que derram \tilde{A}^3 su vaso, Karamatsu lo hab \tilde{A} -a enfrentado al fin y no solo eso, ahora defend \tilde{A} -a a Jyushi de \tilde{A} ©l, pidiendo, no exigiendo que no le hiciera da \tilde{A} ±o o si quiera lo pensara.

- Compórtate o yo mismo te llevaré con un especialista, me parece que eso es lo que necesitas â€"Volvió a encarar.

Ichimatsu se sinti \tilde{A}^3 perdido y solo pudo atinar a levantarse y correr fuera de casa aun ante la mirada at \tilde{A}^3 nita de sus hermanos, pero esto no se quedar \tilde{A} -a as \tilde{A} -, Karamatsu deb \tilde{A} -a entender su lugar y si no era s \tilde{A} - entonces se lo ense \tilde{A} ±ar \tilde{A} -a, no ten \tilde{A} -a por qu \tilde{A} 0 defender a nadie ni mucho menos tratarlos mejor, Kara solo deb \tilde{A} -a vivir para \tilde{A} 0 y eso es lo que le ense \tilde{A} ±ar \tilde{A} -a.

- Déjame ver â€"Kara sujetó con cuidado el rostro de Jyushi, inspeccionando su mejilla que empezaba a enrojecer.
- Gracias, niisan â€"
- ¿Vas en serio? –Oso le miró- Ichimatsu te odiarÃ; aðn mÃ;s –
- Que me odie o no, no es el problema, no tiene derecho alguno de hacerles da $\tilde{A}\pm o$ $\hat{a}\in W$

Osomatsu le miró y suspiró, sentÃ-a que las cosas se pondrÃ-an tensas desde ahora pero querÃ-a confiar en que solo eran suposiciones, aunque de algo estaba seguro, Ichi buscarÃ-a la manera de desquitarse con Karamatsu o con Jyushimatsu. No sabÃ-a por cuál preocuparse más.

Y en efecto, las cosas entre ellos cambiaron, Ichi pasaba la mayor parte del d \tilde{A} -a fuera de casa y cuando estaba dentro, pasaba de todos ol \tilde{A} -mpicamente, inclusive de Karamatsu, este tampoco intentaba acercarse, no le ignoraba, le saludaba cuando le ve \tilde{A} -a o lo hac \tilde{A} -a participe de las actividades que pudiera tener pero no al grado de insistir.

Jyushi prefiri \tilde{A}^3 mantenerse al margen aunque tambi \tilde{A} ©n procuraba vigilar de cierta manera a Ichi pero ninguno sab \tilde{A} -a lo que realmente pasaba por la mente del cuarto hermano y eso fue lo m \tilde{A} ; s peligroso.

Sobre todo cuando Ichimatsu decidi \tilde{A}^3 que era hora de disciplinar a Kara.

â€| â€| â€| â€|

- Ah, rayos, ¿por qué hoy? â€"Kara se quejó tendido en la cama y con fiebre. Totoko los habÃ-a invitado a una cena por motivos de su cumpleaños y justo hoy tenÃ-a que enfermarse, que suerte la suya.
- Niisan, Â;estas algo mejor? â€"Jyushi le miraba de rodillas a su lado, cambiando el pañuelo de su frente por uno mÃ;s fresco.
- No, creo que no ha bajado ni un poco â€"
- Jyushimatsu niisan, date prisa o te dejaremos â€"Totty llamó asomÃ;ndose a la puerta.
- No iré, me quedaré a cuidar de Karamatsu niisan â€"
- _My little Jyushimatsu_, no te preocupes, aprovecha a divertirte y toma fotos de Totoko por mÃ- â \in "Sonrió levemente aun entre su malestar.
- Pero â€"
- Prefiero que vayas a divertirte que quedarte aburrirte aquÃ-, ademÃ;s yo dormiré, asÃ- que ve y diviértete, _understand?_ â€"

Jyushi le miró preocupado pero muy a su pesar obedeció, de cualquier forma era cierto, no podÃ-a hacer mucho y algo que le calmaba era saber que Ichi tampoco estarÃ-a en casa, este habÃ-a salido desde temprano y sin intenciones de volver hoy, pues a sus palabras fueron:

"_No me esperen a dormir."_

Jyushi sali \tilde{A}^3 junto con sus hermanos mientras que Kara se arrop \tilde{A}^3 dispuesto a descansar, mientras que Ichi hab \tilde{A} -a estado en la azotea todo el tiempo y al ver a sus hermanos partir, sonri \tilde{A}^3 y entr \tilde{A}^3 a casa.

5. CapÃ-tulo 5

- **N/A: Bueno, creo que ya saben por dónde va esto, ademÃ;s de que en las advertencias dejé en claro que el personaje de Ichi estÃ; muy… Loquito xD**
- ** \hat{A} ;No me maten! ^^ y g****racias por comentar y seguir el fic~**
- **Mi Hermano, El Que Nunca Deja De SonreÃ-r**
- **CapÃ-tulo 5**

.-.-.

Ichimatsu entr \tilde{A}^3 a la casa en sumo silencio, de cualquier forma no hab \tilde{A} -a nadie m \tilde{A}_i s que ellos dos pero era por simple precauci \tilde{A}^3 n.

 \hat{A} ¿Qué harÃ-a primero? HabÃ-a tantas cosas que tenÃ-a en mente, tantos dÃ-as pensando, planeando y fantaseando, por fin tendrÃ-a tiempo a solas con Kara y de solo pensarlo se le erizaba la piel. Tan placentero y excitante a la vez que por un instante se cuestionó, \hat{A} ¿cuÃ;ndo fue la primera vez que empezó a tener esta desviación? \hat{A} ¿CuÃ;ndo fue que el cariño fraternal se volvió algo \hat{M} §?

Realmente no le interesaba averiguarlo, ¿de qué le servÃ-a saberlo ahora? Aunque pudiera responderse, no cambiarÃ-a en nada lo que estaba a punto de hacer. Envidia tal vez, envidia de la personalidad de su hermano, capaz de mantener ese positivismo aun a pesar de que todo estuviera en su contra, debÃ-a admitir que eso era algo atractivo.

En fin, $\text{dej}\tilde{A}^3$ de lado todos aquellos pensamientos cuando estuvo frente a la puerta de la habitaci \tilde{A}^3 n, observando un punto ciego en ella y sonriendo al saber que pronto tendr \tilde{A} -a de vuelta la atenci \tilde{A}^3 n de Kara.

La abri \tilde{A}^3 con cuidado, dentro las luces estaban apagadas, la ventana abierta para refrescar y Karamatsu dormido tranquilamente. Sus mejillas sonrosadas eran se \tilde{A} tal de su aun fiebre pero esa expresi \tilde{A}^3 n placentera indicaban que disfrutaba de su sue \tilde{A} to.

- ¿Qué estas soñando, tonto? â€"Dijo a lo bajo ya de pie junto a él. Le miró unos momentos para después sonreÃ-r ampliamente e inclinarse.

Por su parte los dem \tilde{A}_i s se entreten \tilde{A} -an en casa de Totoko, riendo y tratando de hacer lo mejor de s \tilde{A} - para impresionarla y por fin conseguir una cita, excepto Jyushi, \tilde{A} ©l solo com \tilde{A} -a y aprovechaba la distracci \tilde{A} 3n de sus hermanos para tomar m \tilde{A}_i s y reservarla con la intenci \tilde{A} 3n de llevarle un poco a Kara.

Era cierto cuando dec \tilde{A} -a que le gustaba pasar tiempo con \tilde{A} ©l, durante este tiempo pudo conocerlo mejor y deb \tilde{A} -a admitir que de todos sus hermanos era el que m \tilde{A} ;s le agradaba, d \tilde{A} ;ndose cuenta que Kara antepon \tilde{A} -a a sus hermanos por sobre sus propios intereses.

Observando con detenimiento su comportamiento y fij \tilde{A} ;ndose de aquellos detalles, inclusive cuidaba de Osomatsu a su manera, como por ejemplo al comer palomitas, Kara siempre dejaba algunas en el plato ya que sab \tilde{A} -a bien que Oso gustaba tanto de ellas. Detalles que pod \tilde{A} -an parecer insignificantes pero a la vez dec \tilde{A} -an mucho.

Y también debÃ-a admitir que la actitud de Ichimatsu le irritaba, preguntÃ;ndose una y otra vez por qué hacÃ-a tales cosas cuando ninguno de ellos ni mucho menos Karamatsu le habÃ-an hecho algðn daño. No estaba del todo tranquilo al saber que Kara se habÃ-a quedado solo en casa pero era reconfortante también saber que Ichi estaba fuera, de cualquier forma intentarÃ-a regresar antes a para

seguir cuidando de su hermano.

- Osomatsu niisan, ¿te comerás eso? â€"Señaló un plato con papas fritas pero Oso estaba más ocupado en coquetear con Totoko que ni si quiera le escuchó- Lo tomaré como un 'No' â€"Sonrió.

Mientras tanto en casa, Ichi aun observaba a Kara dormir hasta que harto, sin remordimiento algo lanz \tilde{A}^3 una bofetada al rostro de su hermano, este despert \tilde{A}^3 de inmediato y con un quejido, sobresaltado al sentir el dolor de su mejilla.

Se encontr \tilde{A}^3 con la mirada de Ichi que se manten \tilde{A} -a fija y aquella expresi \tilde{A}^3 n neutra, al principio pens \tilde{A}^3 que se trataba de un sue \tilde{A}^4 0 pero Kara se percat \tilde{A}^3 del error cuando de nuevo un golpe choc \tilde{A}^3 0 contra su cuerpo y fue sujetado por el cabello.

- ¡Agh! â€"Llevó las manos hacia la de Ichi para mitigar un poco el dolor- ¡Ichi, ¿qué te sucede?, suéltame! â€"Pidió, estaba un tanto acostumbrado a que su hermano menor lo agrediera pero nunca llegaba a ser tan rudo como ahora. No hubo respuesta- ¡Ichimatsu! â€"
- Silencio â€"Le sujetó ahora por el cuello de la pijama- ¿Estas feliz ahora, te sientes mejor ahora que me has dejado de lado? â€"
- ¿De qué hablas? Por favor, no me siento bien, por lo menos considera eso â€"Ciertamente estaba algo asustado.
- ¿Crees que eso me interesa? â€"Le soltó empujándole- El único que me ha lastimado eres tú. Te importó una mierda el reemplazarme por Jyushimatsu, ¿cómo pudiste cambiarme por ese idiota? â€"Afiló la mirada.
- Eso no es cierto, no he hecho tal cosa â€"Tosió a causa de la gripe- Jyushimatsu es mi hermano al igual que tð, no tiene nada de malo pasar tiempo con él. AdemÃ;s quien se alejó fuiste tð â€"
- \hat{A} ; Mentira! \hat{a} €"Otra bofetada- $T\tilde{A}$ ° no puedes estar con nadie que no sea yo, entiende, $t\tilde{A}$ ° vives para $m\tilde{A}$ -, tu deber es estar a mis pies \hat{a} €"
- E-estas mal Ichi, cÃ;lmate, hablemos si es lo que quieres â€"La temperatura de su cuerpo aumentó pero era mÃ;s importante comprender cuÃ;n dañado estaba su hermano.
- Hablar no sirve de nada si no aprendes â€"

Kara se sent \tilde{A} -a d \tilde{A} ©bil y sab \tilde{A} -a que no pod \tilde{A} -a hacer mucho m \tilde{A} ;s que ganar tiempo pero Ichi no era precisamente paciente por lo que volvi \tilde{A} 3 a sujetarlo, tirando de \tilde{A} ©l casi arrastr \tilde{A} ;ndolo al ba \tilde{A} ±o, empuj \tilde{A} ;ndole hasta hacerle chocar contra el lavabo.

- ¿Sabes algo Kara? Me he dado cuenta que aun haciéndote tantas cosas no eres capaz de captar la indirecta â€"Este le miró- Fuiste tð quien me hizo llegar a esto, no hay más culpable que tu â€"
- En verdad no te entiendo… -
- En verdad eres un imbécil â€"Suspiró- Escucha bien esto, no quiero verte cerca de Jyushi nuevamente, tampoco de los otros,

siempre deberÃ;s estar a mi lado aun cuando finja tenerte repulsión â€"Sonrió acercÃ;ndose, Kara se encogió mientras los brazos de Ichi le rodeaban- Eres MI hermano, solo mÃ-o, harÃ;s lo que yo quiera sin oponerte y cuando desobedezcas, tendrÃ;s un castigo â€"

Karamatsu tembl \tilde{A}^3 , era la primera vez que Ichimatsu le hablaba de aquella manera, inclusive su mirada era diferente, m \tilde{A}_1 s sombr \tilde{A} -a al igual que su sonrisa. Kara sent \tilde{A} -a por \tilde{A} ©l lo mismo que pos sus otros hermanos, aquel cari \tilde{A} to fraternal de familia, nada comparado con el deseo y la obsesi \tilde{A}^3 n de Ichi.

- Admito que tienes una suerte nefasta, siempre he pensado que a tipos como $t\tilde{A}^\circ$, la mejor manera de ense \tilde{A} ±ar es con dolor, as \tilde{A} que primero te dar \tilde{A} © algo para que siempre me tengas presente \hat{a} €"
- I-Ichi, por favor, reacciona, esto estÃ; mal, yo te quiero â€"
- No de la misma manera que yo â€"Rebuscó en su bolsillo hasta sacar una perforadora de orejas junto con un piercing- Vamos _Kusomatsu_, abre la boca â€"Ordenó.

Karamatsu entendi \tilde{A}^3 que Ichimatsu iba en serio, quer \tilde{A} -a creer que era un simple juego s \tilde{A} ; dico pero pod \tilde{A} -a notar claramente esos deseos de lastimar. Ten \tilde{A} -a miedo, tem \tilde{A} -a de su hermano menor y solo pens \tilde{A}^3 en liberarse y correr en busca de los dem \tilde{A} ;s.

Cuando Ichi acercó la mano a su boca, Kara le empujó empezando una pelea de forcejeos, a pesar de la fiebre podÃ-a defenderse un poco pero sintió su cuerpo ser dominado levemente, entró en pánico y por inercia le dio un puñetazo, Ichi se tambaleó hasta perder el equilibrio y caer golpeando la cabeza con la pared.

Tuvo oportunidad de correr pero el ver a su hermano semi inconsciente pudo $m\tilde{A}_{\dagger}s$ que su temor, la preocupaci $\tilde{A}^{3}n$ de haberlo lastimado le hizo cometer el error de acercarse.

- Â;Ichi, Ichi, ¿estÃ;s bien? Lo siento, perdóname! â€"Una patada fue suficiente para aturdirlo.
- Que idiota eres, preocuparte por mi aun en esta situación â€"Se levantó- ¿Por qué eres asÃ-? ¿Por qué siempre haces eso? Preocðpate por ti, maldita sea â€"

Ichimatsu lo ató de manos dejándolo indefenso, manejándolo cual muñeco de trapo mientras le hacÃ-a inclinarse hacia el lavamanos. Tomó de nuevo su perforadora y sujetó la lengua de Kara con sus dedos, estirándola mientras este gimoteaba y se removÃ-a.

No sentÃ-a remordimiento alguno, ni si quiera compasión al escuchar a Kara llorar, Ichi creÃ-a ciegamente en tener la razón, dominado por los celos, la ira y la repulsión inconsciente de sÃ- mismo. El 'clic' de la perforadora disparó una sensación de placer y satisfacción por todo su cuerpo, aunado al cuerpo de Kara retorciéndose entre sus brazos, gemidos y quejidos resonando en su cabeza, ah, una sensación maravillosa al menos para él.

PequeÃtas gotas de sangre cayeron en la blanca porcelana para luego ser arrastradas por el agua, abrazando el cuerpo de su hermano y frotando su mejilla en la espalda de este, casi como un animal salvaje habiendo marcado territorio y convencido de su dominio

absoluto.

- Solo mÃ-o. Solo mÃ-o â€"DecÃ-a una y otra vez acariciando los cabellos de su hermano.

Kara solo podÃ-a llorar, mÃ;s aun cuando el piercing fue colocado, uno en forma de la cabeza de un gatito, escogido especialmente por Ichi. Para el cuarto de los hermanos, la lÃ-nea entre lo correcto e incorrecto habÃ-a sido quebrantada, la sensación de dominio era tan excitante que casi fue golpeado por un orgasmo.

Con la cordura pendiendo de un hilo demasiado delgado. Sonriendo ante la mirada de dolor y temor de Kara, deleitÃ;ndose con esas expresiones que nunca habÃ-a mostrado, aquellas que eran solo para él. Amaba su sonrisa tanto como la odiaba, pero le fascinaba la idea de verle derrotado, asustado, lloroso como ahora, sensaciones que eran difÃ-cil de describir aún para él.

Con el pulgar apart \tilde{A}^3 un par de $l\tilde{A}_1$ grimas y con sus labios sec \tilde{A}^3 el resto de ellas, saboreando ese salado sabor de la tristeza.

- Eres mÃ-o, recuerda eso. Y te lo advierto, no quiero verte de nuevo cerca de Jyushimatsu y los demÃ;s, si desobedeces, los castigos serÃ;n peores â€"Sentenció.

Karamatsu no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} © hacer, se sent \tilde{A} -a acorralado y sumamente vulnerable, la imagen de Ichimatsu se rompi \tilde{A} 3 completamente, aquella donde cre \tilde{A} -a que solo necesitaba cari \tilde{A} ±o y comprensi \tilde{A} 3n, no, su hermano necesitaba m \tilde{A} 3s que eso, necesitaba ayuda pero c \tilde{A} 3mo hacerlo cuando \tilde{A} ©l mismo se sent \tilde{A} -a totalmente vulnerable en su presencia, sus piernas temblaban sin control con solo verle ahora.

Y peor era no saber hasta d \tilde{A} 3 nde podr \tilde{A} -a llegar aunque esa pregunta se respondi \tilde{A} 3 al instante.

- ¿O preferirÃ-as que ellos estuvieran en tu lugar?
 â€"Sonrió.

Kara no respondió, de cualquier forma no podÃ-a, su lengua estaba totalmente entumida y solo atinó a agachar la mirada, no querÃ-a ni pensar en lo que Ichi podrÃ-a hacerle a Jyushi o los demás.

- Que buen hermano eres â
 \mathbb{R}^3 acariciando los cabellos de Kara.

Cuando los dem \tilde{A} ; s regresaron a casa, Jyushi corri \tilde{A} de inmediato a la habitaci \tilde{A} n en busca de Karamatsu, este estaba recostado, justo como recordaba haberle dejado.

- Ustedes dormirÃ;n en la sala hoy â€"Dijo hacia sus hermanos.
- ¿Ehh? ¿Por qué? â€"Protestó Osomatsu.
- Karamatsu niisan necesita descansar asÃ- que necesita silencio y tranquilidad â€"Sonrió. Choromatsu le miró y suspiró, aquella mirada de felicidad en Jyushi era capaz de convencer a cualquiera y sus hermanos no eran excepción por lo que a su pesar aceptaron.

Tomaron el edredón junto con las almohadas y se acomodaron en la

sala para dormir mientras que Jyushi se recostaba al lado de Kara, acurruc \tilde{A}_1 ndose a su lado.

- Buenas noches, niisan â€"Dio un fugaz beso a la mejilla de Kara, feliz de estar a su lado de nuevo y siendo ajeno al dolor que su amado hermano habÃ-a pasado.

Ichi le $\min \tilde{A}^3$ desde fuera, solo por esta noche pasar \tilde{A} -a por alto esto pero si Kara no cumpl \tilde{A} -a con el trato entonces buscar \tilde{A} -a un castigo para Jyushi.

6. CapÃ-tulo 6

N/A: Creo que es obvio que siempre les agradeceré el comentar xD Â;gracias! ^^ y si, como ustedes mismas han dicho, mi Ichi esta bien trastornado pero bueno, eso lo dije desde un principio~ ademÃ;s de que soy una jodida y me gusta hacer sufrir a los personajes(?) Espero el fic siga siendo de su agrado ;)

Pd: Akuma Yuuji, sobre lo que me dejaste en el comentario, solo dime exactamente lo que quieres y $ver\tilde{A}^{\odot}$ la manera, (iba a enviarte un MP pero veo que no tienes cuenta) :)

.

Mi Hermano, El Que Nunca Deja De SonreÃ-r

CapÃ-tulo 6

.-.-.

Hoy hace frÃ-o.

"- Todos los dÃ-as hace frÃ-o -"

Me congelo.

"- Es el dolor de haberme llevado todo -"

Debo salir de aquÃ-, no me gusta estar aquÃ-.

"- \hat{A}{c} De qu \hat{A}_{c} sirve llorar ahora cuando antes sonre \hat{A} - al verle sufrir? -"_

Solo querÃ-a dejar de ser invisible.

"- Nunca fui invisible -"

Quiero paz.

"- Nunca vendrÃ; -"

… …

Jyushimatsu despertó con ese entusiasmo que lo caracterizaba aunque no olvidando que su hermano Kara descansaba a su lado. Se levantó rápidamente y apresurándose a la sala despertó a los demás lanzándose encima mientras se removÃ-a contra ellos.

- Â;Me aplastas! â€"Choro se quejó empujÃ;ndole levemente y chocando con Osomatsu.
- \hat{A}_i Anda, anda, lev \tilde{A}_i ntense ya! \hat{A}_i Dense prisa! \hat{a} €"Ahora sacudi \tilde{A}^3 a Totty.
- Ahh, Jyushi niisan, Â;por qué tanta emoción? â€"Bostezó- Apenas serÃ;n las ocho â€"
- Es porque Jyushi quiere invitarnos a desayunar â€"Oso no se movÃ-a y permanecÃ-a con la cabeza en la almohada- Son unos pésimos hermanos, no prestaron atención a Jyushi anoche â€"
- No me vengas con eso que estaban igual de perdido que nosotros â€"Choro.
- Pero a diferencia de ustedes puedo hacer varias cosas a la vez y por supuesto que escuché a Jyushi â€"Sonrió- En fin, él pagarÃ; asÃ- que ya levÃ;ntense y cÃ;mbiense â€"Oso se irguió y estiró el cuerpo mientras los otros dos bostezaban.

Jyushimatsu regres \tilde{A}^3 de inmediato a la habitaci \tilde{A}^3 n para ahora despertar a Kara, m \tilde{A}_1 s que compartir con sus dem \tilde{A}_1 s hermanos, Jyushi buscaba en realidad consentir a Kara por lo que con cuidado le movi \tilde{A}^3 , habl \tilde{A}_1 ndole suave.

- Niisan, despierta, vamos a desayunar fuera ¿si? â€"Esperó sentado a un lado- Karamatsu niisan â€"Volvió a llamar.

Kara escuch \tilde{A}^3 la voz de su hermano menor por lo que sali \tilde{A}^3 de su sue $\tilde{A}\pm o$, hab $\tilde{A}-a$ ignorado el malestar hasta que sus sentidos regresaron por completo, el interior de su boca al igual que la lengua dol $\tilde{A}-an$ aunado al desagradable sabor de la sangre ya seca.

MirÃ³ a Jyushi que sonreÃ-a ampliamente mientras se apoyaba en brazos para levantarse, esperando un poco antes de poder si quiera saludarle.

- _Morning, brother_ -Sonri \tilde{A}^3 como siempre, haciendo un gran esfuerzo para no titubear con las palabras ni mostrarse adolorido.
- ¿Te sientes mejor? â€"
- Si, gracias â€"Le dedicó una sonrisa dulce.
- Niisan, salgamos a desayunar ¿vale? Quiero invitarte hoy, podrás pedirte lo que quieras â€"

Kara dud \tilde{A}^3 , no ahora, no pod \tilde{A} -a pedirle eso ahora, ni si quiera pod \tilde{A} -a decir una s \tilde{A} -laba sin sentir dolor, \hat{A} :comer? Ser \tilde{A} -a imposible sin demostrarlo, estuvo a punto de negarse cuando alguien m \tilde{A} ;s entr \tilde{A}^3 , Ichimatsu ahora los miraba al pie de la puerta.

- Uh… Buenos dÃ-as, Ichimatsu niisan â€"Jyushi sonrió levemente, no tenÃ-a nada en su contra, simplemente se tomaba sus precauciones ahora, el otro no le respondió.

Ichi $\min \tilde{A}^3$ a Kara, este $\sinh \tilde{A}^3$ la presi \tilde{A}^3 n de la mirada y la orden dada anoche golpe \tilde{A}^3 sus pensamientos. Fue claro, no quer \tilde{A} -a que Jyushi estuviera cerca, no interesaba tanto lo que Ichi pudiera

hacerle, temÃ-a a lo que era capaz contra los demÃ;s, el dolor fÃ-sico no se comparaba con el emocional pero, Jyushi quien era ajeno a todo lo sucedido, tenÃ-a esa expresión de ilusión en el rostro, esa sonrisa, esos deseos de tenerlo a su lado.

¿Qué hacer? ¿Qué era lo correcto? ¿Ceder a los caprichos de Ichi para proteger a Jyushi o ignorarlo y buscar la manera de ponerle un alto? Algo era seguro, no dirÃ-a lo que hizo anoche, los demás podÃ-an tener represalias contra Ichi y mã¡s Jyushi pero…

De cualquier manera, ceder o resistirse, ambas traer \tilde{A} -an consecuencias para sus hermanos, \hat{A} ; $c\tilde{A}$ mo pod \tilde{A} -a decidir entre ellos?

- Ichimatsu niisan, iremos a desayunar, ¿quieres venir? â€"Ofreció Jyushi- Yo pago â€"Ichi miró de nuevo a Kara, este no parecÃ-a tener intenciones de decir nada.
- Bien â€"Respondió algo cortante- Ah, Jyushimatsu â€"El aludido le miró- Quiero también pedirte una disculpa, por haberte golpeado el otro dÃ-a. Me he sentido de mal humor ðltimamente pero no era justificación â€"
- ¿Eh? â€"
- En verdad lo siento, ¿puedes perdonarme? â€"Dijo con una expresión de fingido arrepentimiento.

Jyushi le miró con sorpresa y luego sonrió, levantÃ;ndose y corriendo hacia él para abrazarle, en su inocencia, esto era lo mejor que podÃ-a pasar, detestaba tener brechas con sus hermanos y si Ichi se estaba disculpando entonces eso significaba que las cosas entre ellos marcharÃ-an mejor, ¿cierto? DebÃ-a serlo, sea como sea, Ichi era también su hermano.

Ichimatsu le dio un par de palmadas en la espalda y dirigi \tilde{A}^3 una mirada c \tilde{A} -nica hacia Karamatsu, mof \tilde{A}_1 ndose de lo f \tilde{A}_1 cil que era enga \tilde{A} tar al 'tierno y dulce' Jyushimatsu.

- Vamos Kara, apresðrate, Jyushi quiere invitarnos â€"Dijo hacia este- Nah, Jyushi, espérame un poco, tengo que cambiarme â€"
- \hat{a} ¡Vale! \hat{a} €"Se apart \tilde{A} ³- Karamatsu niisan \hat{a} ¡anda, vamos! Ir \tilde{A} © a ver si los dem \tilde{A} ¡s ya est \tilde{A} ¡n listos \hat{a} €"Corri \tilde{A} ³ fuera y volviendo a saltar encima de sus hermanos ya que se hab \tilde{A} -an vuelto a dormir.

Ichimatsu buf \tilde{A}^3 acerc \tilde{A}_1 ndose a Kara, este se encogi \tilde{A}^3 levemente y sin decir nada, Ichi llev \tilde{A}^3 la mano a la boca de su hermano, abri \tilde{A} ©ndola y tirando de su lengua a la par que Kara se quej \tilde{A}^3 por lo bajo.

- Pensé que lo habÃ-as quitado, ¿te duele? –Movió el piercing con el dedo- Quiero jugar un poco asÃ- que iremos a donde Jyushi quiera y vas a pedir el platillo más picante que haya ¿entiendes? Si no lo haces, te voy a arrancar esto –Presionó la lengua, Kara dio un chillido- ¿Entendido? –El otro asintió y le soltó- Buen chico —

Ichi se alej \tilde{A}^3 para buscar una muda de ropa, Kara no fue capaz de decirle nada y luego de unos momentos se levant \tilde{A}^3 , estaba cansado, desganado y no queriendo a Ichimatsu cerca pero si actuaba fr \tilde{A} -o los

demÃ;s sospecharÃ-an. Suspiró profundamente, ni si quiera querÃ-a saber qué pasarÃ-a a lo largo de este dÃ-a.

Cuando todos estuvieron listos salieron de casa, Choro y Oso platicaban de cosas varias al igual que se molestaban mutuamente, Totty miraba su m $\tilde{\rm A}^3$ vil, Ichi los segu $\tilde{\rm A}$ -a en silencio mientras que Jyushi correteaba al lado de Kara.

Por un momento, Ichi pensó que se deleitarÃ-a con un semblante deprimido por parte de su hermano pero este se comportaba de la misma manera, sonriendo con seguridad, a veces haciendo comentarios absurdos, vistiendo aquellas ropas llamativas y cools. Sonrió para si, al parecer necesitaba mÃ;s que una perforación para romperlo.

- ¿Qué pedirÃ;s, niisan? â€"Jyushi miró expectante a Kara quien leÃ-a la cartilla.
- Ahh â€"Miraba los platillos, alternando la vista entre la cartilla y el rostro de Ichi- So, esto â€"Señaló.
- ¿Ehh? Pero niisan, eso es picante â€"
- No te preocupes, me gusta la comida picante â€"Sonrió- S-suelo comerlo de vez en cuando â€"
- Ya veo, he aprendido algo nuevo de ti, niisan â€"Sonrió dulce e Ichi sonrió algo burlón.

La elección de los demás fue sencilla, Kara habÃ-a pedido gan guo, un platillo con diferentes variedades de carnes, verduras y tofu, chiles rojos y verdes además de cebolletas, jengibre y ajo. Inclusive cuando llegó a la mesa, sus hermanos lo miraron con asombro y algo de preocupación, el simple aspecto y olor acertaban lo condimentado y picoso que estaba.

Karamatsu les dio una sonrisa, Jyushi no protest \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s, si a $\tilde{A} \odot l$ le gustaba entonces no hab \tilde{A} -a problema as \tilde{A} - que comieron entre risas como acostumbraban. Kara tom \tilde{A}^3 una cucharada, sus labios temblaron al imaginar el resultado mientras que Ichi observaba fijamente esperando por su reacci \tilde{A}^3 n.

La cuchara entr \tilde{A}^3 a su boca y casi grit \tilde{A}^3 cuando el agri \tilde{A}^3 y el picante se mezclaron dentro, resbalando por su lengua y escociendo la herida, no pudo soportarlo, tosi \tilde{A}^3 fuertemente escupiendo el alimento, con su lengua al rojo vivo para luego correr hacia el ba $\tilde{A}\pm o$.

Jyushi corri \tilde{A}^3 tras \tilde{A} ©l mientras que Ichi se aguantaba la risa, al final, Karamatsu se disculp \tilde{A}^3 excus \tilde{A}_1 ndose de que a \tilde{A}^0 n ten \tilde{A} -a malestares de la fiebre, Jyushi lo reconfort \tilde{A}^3 , no importaba pagar por el platillo, era suficiente con que estuviera bien.

Luego de ese d \tilde{A} -a, las cosas entre Ichi y Kara cambiaron dr \tilde{A} ; sticamente, a pesar de haberle amenazado para alejarse de Jyushi, Karamatsu no fue capaz, Jyushi le buscaba siempre, sonriendo y siendo tan amable, d \tilde{A} ; ndose cuenta que al rechazarlo solo le romper \tilde{A} -a el coraz \tilde{A} 3n.

Esto provoc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s ira en Ichimatsu, pate \tilde{A}_1 ndole cuando no hab \tilde{A} -a nadie cerca, empuj \tilde{A}_1 ndole hasta hacerle caer, tirando de su lengua

para observar esa reacci \tilde{A}^3 n dolorosa, pensando que as \tilde{A} - pod \tilde{A} -a ser tan sombr \tilde{A} -o como \tilde{A} ©l pero oh error. No importaba cu \tilde{A} ; nto lo golpeara o insultara, cuando Jyushi o los dem \tilde{A} ; s le miraban, Kara era capaz de sonre \tilde{A} -r y aparentar que nada suced \tilde{A} -a.

Incluso cuando sab \tilde{A} -a que Ichi esperaba a sus espaldas para lanzarle alg \tilde{A} on objeto, Kara le dedicaba una sonrisa.

Cierto d \tilde{A} -a, Ichi le despert \tilde{A} ³ en medio de la noche, demandando silencio hasta llevarlo al ba \tilde{A} ±o y ense \tilde{A} ± \tilde{A} ;ndole de nuevo esa perforadora.

- Hoy quiero hacerte una perforación en la oreja, encontré un pendiente muy bonito para ti â€"Sonrió levemente- QuizÃ; los demÃ;s te pregunten asÃ- que dirÃ;s que lo viste en esas revistas que sueles leer -
- Entiendo â€"Suspiró y se sentó sobre el vÃ;ter, esperando por el castigo.
- ¿No vas lloriquear? â€"
- No me sirve de nada hacerlo, de cualquier forma no cambiar \tilde{A} ; tu intenci \tilde{A} ³n \hat{a} \in "Le mir \tilde{A} ³.

Ichimatsu se qued \tilde{A}^3 en silencio, \tilde{A}^o ltimamente Kara le obedec \tilde{A} -a sin chistar, y eso inconscientemente le molestaba.

- Tengo curiosidad. ¿Por qué a pesar de todo no les has dicho a los demÃ;s que te hago daño? ¿Es solo porque no quieres que lastime a Jyushi? â€"
- No, a decir verdad, me preocupo m \tilde{A} ;s por ti que por los dem \tilde{A} ;s. Quiero buscar una manera de ayudarte, de comprender por qu \tilde{A} 0 te comportas as \tilde{A} -, no dir \tilde{A} 0 nada ya que temo por lo que pueda pasarte \tilde{a} \in "

Ichi le miró sin decir nada, confundiéndose ante las palabras y expresiones de su hermano.

- "_- Eso es mentira â€""_
- No entiendo â€"Dijo serio.
- ¿Eh? â€"
- "_- Al final de cuentas, \tilde{A} ©l solo se preocupa por lo que le suceda a los dem \tilde{A} ;s al delatarme, se preocupa por los problemas que puedan tener si me agreden \hat{a} \in "__
- No te preocupas por mÃ- realmente â€"
- ¿De qué hablas Ichi? â€"
- "_- A pesar de lo que te he tratado tan mal, no he podido quitarte esa sonrisa, es la misma que le das a todos, no hay diferencia $\hat{a} \in \H$ "
- Es verdad, les das lo mismo que a mÃ- â€"

Karamatsu se qued \tilde{A}^3 callado, no pod \tilde{A} -a entender lo que su hermano murmuraba antes de hablar sin sentido aparentemente.

- "_- No quiero que los demÃ;s vean lo que yo veo en ti â€""_
- No quiero que esto siga asÃ- â€"
- Ichi, tranquilo, podemos buscar a alguien que te ayude, no le diremos a nadie ¿vale? â€"
- "_- Solo te necesito a ti, no necesito a nadie m\$\tilde{A}_i\$. Solo as\$\tilde{A}- se llenar\$\tilde{A}_i\$ el vac\$\tilde{A}-o \$\tilde{a}\infty\$"__
- No quiero estar vacÃ-o â€"
- ¿Y qué es lo que quieres entonces? â€"Se levantó y se acercó, preocupado al notar a Ichi temblar un poco.
- CÃ; llate, me confundes â€"
- Dime Ichi, ¿qué te pasa? ¿Qué necesitas? -
- "_- Lo quiero todo â€""_

Ichimatsu se aturdi \tilde{A}^3 y golpe \tilde{A}^3 a Kara en el rostro para despu \tilde{A} Os salir corriendo de casa. Por la ma \tilde{A} ±ana los dem \tilde{A} ;s cuestionaron la ausencia de Ichi pero supusieron que hab \tilde{A} -a salido temprano a buscar gatos.

Karamatsu entonces decidi \tilde{A}^3 actuar, sali \tilde{A}^3 de casa con la excusa de ir a dar un paseo para despejarse, Jyushi aunque quiso acompa \tilde{A}^\pm arle le dio su espacio, al fin y al cabo siempre hac \tilde{A} -a cosas con \tilde{A} 01.

Por la tarde, Kara encontró a Ichi en uno de los callejones y alimentando a un gato. Todo el tiempo estuvo confuso, no era capaz de distinguir lo que realmente querÃ-a de Kara, le gustaba verlo sonreÃ-r de esa manera 'engreÃ-da' pero también le gustaba verlo deprimido o lloroso.

Lo odiaba tanto como le gustaba, no pod \tilde{A} -a pensar en que todo esto no era nada m \tilde{A} ; s que sus deseos por fastidiarle, ni si quiera pensaba en la raz \tilde{A} 3n de los celos que le causaban ver a sus hermanos cerca de Kara.

- Ichimatsu â€"Llamó acercÃ;ndose a lo que el otro le miró girando el rostro- Nah, Ichi, ¿podrÃ-as venir un momento conmigo? â€"
- ¿A dónde? –
- Solo demos un paseo, ¿te parece? â€"Sonrió levemente.

No estuvo del todo de acuerdo pero aun asÃ- le siguió, caminaban por las calles mientras Kara le hablaba sobre cosas varias, esto también desconcertó un poco a Ichi, ¿no le mencionarÃ-a el incidente de anoche?

No fue consiente de cu \tilde{A} ;nto camin \tilde{A}^3 hasta que se detuvieron a las puertas de un edificio m \tilde{A} ©dico.

- ¿Qué es esto? â€"
- Un hospital â€"
- \hat{A} ; Ya sé que es un hospital, mierda! A lo que me refiero es \hat{A} ; para qué hemos venido? â€"
- He conseguido una cita con una de las psicólogas de aquÃ- â€"
- ¿OUÉ? â€"
- No estÃ;s bien Ichi asÃ- que quiero ayudarte, puedo entrar contigo si quieres pero por favor, vamos â€"Sonrió levemente extendiéndole la mano.

Ichimatsu no se esperaba tal cosa, hubiera preferido que Karamatsu lo golpeara pero no esto, absolutamente no.

"_- Me odia â€""_

De nuevo la incertidumbre, ese miedo inconsciente de ser desplazado y reemplazado, de no tener a Kara consigo y el coraje por aquella 'burla'. En ese momento miles de cosas se aglomeraron en su interior, el ruido, bullas inentendibles, dolor, frustraci \tilde{A}^3 n, miedo, soledad.

- Â;Lo que tú quieres es abandonarme! â€"Recriminó.
- No, jamÃ;s harÃ-a eso Ichi â€"
- ¡Claro que si, quieres abandonarme para irte con Jyushi! ¡Pero no te voy a dejar, me has cansado, te he dicho que siempre tienes que estar conmigo, vives para mÃ- y por mi nada más! ¡Eres un desgraciado! â€"Mordió la mano de su hermano.
- Â;Espera, suelta! â€"
- \tilde{A} %l \tilde{A} °nico que vendr \tilde{A} ; conmigo ser \tilde{A} ;s t \tilde{A} °, me dar \tilde{A} ;s todo quieras o no, \hat{A} ;y lo har \tilde{A} ;s o me colgar \tilde{A} ©! -Amenaz \tilde{A} 3 obligando a Kara a caminar.
 - 7. CapÃ-tulo 7
- **N/A: No puedo evitar sonreÃ-r al leer sus comentarios, una parte ama a Ichi y otra lo odia xD Ichi es un enfermo pero tiene su lado bonito(?) jajaja**
- **PD: Akuma Yuuji, me parece bien aunque tengo una contradicción xD si pudieras enviarme un mensaje en alguna otra plataforma para exponerte mi punto te lo agradecerÃ-a mucho, ya sea en FB (me puedes buscar como Lahuen Kwon Lead) o Wattpad (RellaDragon) ^^**
- **Mi Hermano, El Que Nunca Deja De SonreÃ-r**
- **CapÃ-tulo 7**
- **.-.-.**

Karamatsu se dej \tilde{A}^3 llevar, no por miedo, su mente estaba ocupada

tratando de entender lo que su hermano hab \tilde{A} -a dicho y la raz \tilde{A} 3n de ello.

El sentir las manos de Ichi presionando sus hombros contra la pared del callej \tilde{A}^3 n le hizo reaccionar, notando esa mirada de ira desmedida en \tilde{A} Ol, maldici \tilde{A} Ondose internamente al no haberse dado cuenta antes de cuan da \tilde{A} tado estaba al igual que se reprochaba el no saber ayudarle.

- Para tener todo de ti, debo tomarlo yo mismo. Quiero tus sonrisas, tus miedos, tus enojos, tus $l\tilde{A}$; grimas, tus sentimientos, tu cuerpo $\hat{a}\in \text{``Apret}\tilde{A}^3$ las manos en aquellos hombros- Aun si no quieres $d\tilde{A}$; rmelos, los tendr $\tilde{A}\otimes$ como sea $\hat{a}\in \text{``}$
- Si haces eso, solo te condenarÃ;s a la miseria, serÃ; un paso que una vez dado no podrÃ;s regresar â€"Dijo tranquilo, de cualquier manera no servÃ-a alterarse.
- ¿Crees que eso me interesa? â€"Bufó.

Kara no sent \tilde{A} -a miedo, al contrario, la tristeza era perceptible en cada cent \tilde{A} -metro de su piel, un sentimiento m \tilde{A} ; s doloroso que la decepci \tilde{A} ³n o la frustraci \tilde{A} ³n, la tristeza de saber que Ichi estaba tan da \tilde{A} ⁴ado que era capaz de pensar en una acci \tilde{A} ³n tan s \tilde{A} ³rdida.

Reuniendo el coraje necesario, Kara le empuj \tilde{A}^3 y aun que doli \tilde{A}^3 , golpe \tilde{A}^3 a Ichimatsu, no era con la intenci \tilde{A}^3 n de lastimarlo, su fin era someterlo y a pesar de rehusarse, le llevar \tilde{A} -a al m \tilde{A} ©dico, de ser necesario pedir \tilde{A} -a que fuera internado con tal de ayudarle.

Ichi maldijo pero otro golpe se estrelló en su rostro, partiéndole el labio y entendiendo que Kara querÃ-a someterlo. A su entender, Kara se estaba defendiendo si pero para huir, Ichi no podÃ-a ver más allá de lo que su sombrÃ-o ser le permitÃ-a.

Tampoco era débil asÃ- que devolvió la agresión con una patada y haciendo caer a Karamatsu, este no se darÃ-a por vencido y ambos se enfrascaron en una pelea violenta, la agresividad de Ichi era mayor por lo que las cosas se dificultaron para Kara además de que el cuarto hermano solÃ-a aprovechar cualquier situación, llegando inclusive a morder con tal de someter.

Karamatsu sinti \tilde{A}^3 el agotamiento y desesperadamente buscaba aire mientras que Ichi no daba ni un momento para pensar. Una pelea que nunca hubiera querido librar, con el coraz \tilde{A}^3 n doliendo con cada golpe, con las l \tilde{A}_1 grimas queriendo desbordarse por sus mejillas y la incertidumbre de saber lo que significar \tilde{A} -a perder.

Kara $logr\tilde{A}^3$ desorientarlo e Ichi $cay\tilde{A}^3$ al suelo, luchando con su semi inconciencia y chocando contra los botes de basura.

- Lo lamento tanto, en verdad lo siento â€"Kara sollozó- Pero necesitas ayuda â€"

Ichimatsu le miró ahora con odio extremo, todo esto parecÃ-a una burla y su ya mal habida cordura solo alimentó la fantasÃ-a de verse a sÃ- mismo riendo por su patética derrota.

"_- Alguien tan insignificante llegando a tanto. Un simple inútil

que ni si quiera fue capaz de obtener lo que tanto quer \tilde{A} -a. La soledad insoportable y el fr \tilde{A} -o de cuatro paredes que aumentar \tilde{A} ; n d \tilde{A} -a con d \tilde{A} -a. Esa sonrisa burlona de Jyushi al verme derrotado. La felicidad de mi hermano al librarse de m \tilde{A} -. Su libertad cuando yo desaparezca $\hat{a} \in \mathbb{T}_{-}$

Sus pu $\tilde{A}\pm$ os se cerraron estrujando la tierra bajo suyo, aborreciendo sobre todo el pensar que Kara pudiera ser feliz sin \tilde{A} ©l y junto con Jyushi, con las $l\tilde{A}$;grimas de impotencia esparci \tilde{A} Ondose en su rostro.

- Por favor, ayðdame â€"Dijo entre sollozos, fingiendo sin vergüenza para lograr sus fines- Llévame a casa, quiero ir a casa Â;quiero ir a casa! Â;Tengo miedo, por favor abrÃ;zame, abrÃ;zame niisan! â€"Gimoteó cubriendo su rostro. Kara le miró y agachó la mirada, permaneciendo en su lugar. Sin hablar, tomó un móvil de su bolsillo, marcando un nðmero- ¿Qué haces, niisan? â€"
- Llamando al hospital â€"
- Â;¿Qué? ¿Por qué? Quiero ir a casa, no al hospital, me portaré bien pero llévame a casa! â€"Exigió entre llantos.
- No, no es lo que necesitas, ademÃ;s estas fingiendo â€"Respondió agachando la mirada.
- \hat{A} ; Vete a la mierda! \hat{a} €"Le lanzo parte de la basura a su alrededor- \hat{A} ; Eres un jodido hijo de puta, no te preocupas realmente por m \hat{A} -, solo quieres tenerme lejos! \hat{a} €"
- \hat{A} ; Basta ya! \hat{a} €"Lo call \tilde{A} 3 de una bofetada- \hat{A} ; No me importa lo que pienses ahora, si me odias, si me insultas, lo \tilde{A} 0 nico que me interesa ahora es que recibas ayuda! Todo es por tu bien \hat{a} €"

Ichimatsu se dej \tilde{A}^3 caer en la ira absoluta, abalanz \tilde{A}_1 ndose contra Kara y golpe \tilde{A}_1 ndolo, cual animal salvaje arremetiendo sin pensar, con la adrenalina al cien en su cuerpo ayud \tilde{A}_1 ndole a no sentir los golpes que su hermano le daba para defenderse y descargando toda aquella aversi \tilde{A}^3 n a su ser.

La cabeza de Kara choc \tilde{A}^3 repetidas veces con la dura acera, nublando su vista y optando por quedarse quieto, no para complacer a Ichi, \tilde{A} ©l sab \tilde{A} -a muy bien que si la escena era vista por extra \tilde{A} +os, estos llamar \tilde{A} -an a la polic \tilde{A} -a y detendr \tilde{A} -an a Ichi, eso significar \tilde{A} -a confinamiento pero no del que necesitaba.

Ichimatsu sonrió por su 'victoria' y se dispuso a llevar a cabo su cometido, mofÃ;ndose de lo débil que era su hermano sin darse cuenta de la verdadera naturaleza de las acciones.

Kara apret \tilde{A}^3 los labios para no dejar escapar ning \tilde{A}° n sonido, no se movi \tilde{A}^3 , no le mir \tilde{A}^3 y ni si quiera llor \tilde{A}^3 aun cuando sent \tilde{A} -a aquel agobiante dolor. Prefiri \tilde{A}^3 perderse en sus pensamientos, era mejor que el ser plenamente consciente de las ruines intenciones de Ichi.

No hubo nada, ni palabras, ni miradas, ni caricias suaves, absolutamente nada m \tilde{A} ; s que un acto vil. Mucho menos placer por parte de Ichi, algo tan simple que solo aument \tilde{A}^3 el vac \tilde{A} -o de su interior.

Y cuando hubo terminado, su realidad lo golpe \tilde{A}^3 duramente, observando a su hermano con heridas por todos lados y una mirada perdida que jam \tilde{A}_i s hubiera imaginado ver.

Su est \tilde{A}^3 mago se revolvi \tilde{A}^3 vaciando su contenido, era asqueante, repulsivo, miles de contradicciones en su mente y sentimientos tan horrorosos que lo asfixiaban. Ichi no pudo seguir ah \tilde{A} - m \tilde{A} ; s tiempo, cual cobarde huy \tilde{A}^3 mientras que Kara se qued \tilde{A}^3 ah \tilde{A} -, dejando al fin que sus l \tilde{A} ; grimas pudieran aliviar un poco el dolor.

Las heridas del cuerpo pod \tilde{A} -an sanar pero las del alma, tal vez no, m \tilde{A} ; s que el dolor de haberse dejado usar, era el dolor del significado el cual era insoportable. \tilde{A} % l podr \tilde{A} -a olvidar esto si quisiera, su cuerpo podr \tilde{A} -a borrar cada herida producida pero Ichi no, \tilde{A} © l llevar \tilde{A} -a esto hasta el final y era eso lo que tanto tem \tilde{A} -a.

 $\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo ayudar a alguien que hab \tilde{A} -a llegado tan lejos? $\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo hacerlo sin da \tilde{A} tarlo? Kara callar \tilde{A} -a, no dir \tilde{A} -a a nadie lo sucedido, mucho menos a sus hermanos, no por verg \tilde{A}_{c} 4enza, no ten \tilde{A} -a idea de la reacci \tilde{A}^{3} n que estos pudieran tener y no expondr \tilde{A} -a a Ichi a ello.

Se hab \tilde{A} -a cansado de pensar, como pudo se levant \tilde{A}^3 y acomod \tilde{A}^3 sus ropas, siguiendo el camino hacia el hospital y siendo ayudado por un par de extra \tilde{A} tos en el camino.

Al regresar a casa, confirm \tilde{A}^3 lo que pensaba, sus hermanos cuestionaron al verle lleno de vendajes y minti \tilde{A}^3 diciendo que hab \tilde{A} -a sido atracado, sus hermanos exigieron que hiciera una denuncia pero quien $m\tilde{A}_1$ s le sorprendi \tilde{A}^3 fue Jyushi.

- \hat{A} ; \hat{A} ¿Quién, quién fue el hijo de puta que te hizo esto? Dime! \hat{a} €"Exigió saber sumamente alterado, con ganas de desfigurar al tipo.
- No pude verle el rostro â€"Kara agachó la mirada, en definitiva, no podÃ-a decirles la verdad- Pero estoy bien, en serio â€"Sonrió hacia ellos- No se preocupen por mÃ- â€"

Jyushi le abraz \tilde{A}^3 con cuidado, sollozando por la impotencia de no poder hacer nada, en verdad quer \tilde{A} -a saber qui \tilde{A} ©n fue pero no insistir \tilde{A} -a si su hermano no quer \tilde{A} -a, solo le quedaba cuidarle mientras se recuperaba.

De igual manera Ichi no regres \tilde{A}^3 a casa hasta pasados dos d \tilde{A} -as, sus hermanos le hab \tilde{A} -an buscado con desesperaci \tilde{A}^3 n y cuando le encontraron simplemente dijo que no hab \tilde{A} -a tenido deseos de regresar, sus heridas fueron menos por lo que pudo ocultarlas bien y para los hermanos, no qued \tilde{A}^3 m \tilde{A} ; s que en una an \tilde{A} ©cdota m \tilde{A} ; s.

Los dÃ-as pasaron, noches de insomnio, de no saber qué hacer o decir, alejÃ;ndose del resto y sobre todo de Karamatsu, delirando en sus propios pensamientos y luchando con el vacÃ-o que cada dÃ-a era mÃ;s y mÃ;s grande.

Mir \tilde{A} ;ndose en el espejo, observando su rostro el cual no parec \tilde{A} -a tener cambio alguno pero incapaz de reconocerlo como suyo. Hasta que una tarde \hat{a} \in |

- Nah, Ichi â€"Llamó Kara, este dio un respingo al ser el silencio abruptamente interrumpido.
- ¿Qué quieres? â€"

Kara le miró unos instantes y luego sonrió levemente, acercándose y abrazándole, rodeándole fuertemente con los brazos, Ichi se aturdió, ¿qué significaba esto? Hubiera esperado algðn reclamo pero no un abrazo y sin poder moverse solo esperó a que su hermano hablara.

- Te quiero, Ichi â€"Dijo suave.
- ¿Oué dices? â€"
- Que te quiero, te quiero y mucho. Eres mi hermano y eso no cambiar \tilde{A} ; jam \tilde{A} ;s, \hat{A} ;entiendes? No importa lo que haya pasado, te querr \tilde{A} ©, as \tilde{A} que por favor, d \tilde{A} ©jame ayudarte \hat{a} €"

Ichi se qued \tilde{A}^3 mudo, Kara le dec \tilde{A} -a que le quer \tilde{A} -a pero \hat{A} ¿con qu \tilde{A} © fin?

- "_- EstÃ; mintiendo â€""_
- Mientes â€"
- No lo hago, jamÃ;s te mentirÃ-a sobre algo asÃ- â€"
- "_- Entonces demuéstralo â€"" _
- ¿Cómo puedo saber que es cierto? â€"
- Solo dime que es lo que quieres que haga y lo haré â€"Sonrió hacia él, mostrÃ;ndole una expresión dulce. De alguna manera debÃ-a ganarse su confianza y asÃ- poder hacer algo.

Ichi meditó, si esto era en serio entonces querÃ-a decir que lo habÃ-a conseguido, su amado hermano estarÃ-a a su lado, serÃ-a para él la total atención y no habrÃ-a nadie que pudiera interferir. Sonrió levemente, olvidando momentÃ; neamente la pena.

- Quiero que vivamos juntos â€"Dijo al fin- Mudémonos de casa y vivamos juntos â€"Exigió- Sin ellos, sin nadie que pudiera molestarnos â€"
- Esta bien â€"Kara sonrió- Buscaremos un sitio solo para nosotros dos -

End file.